

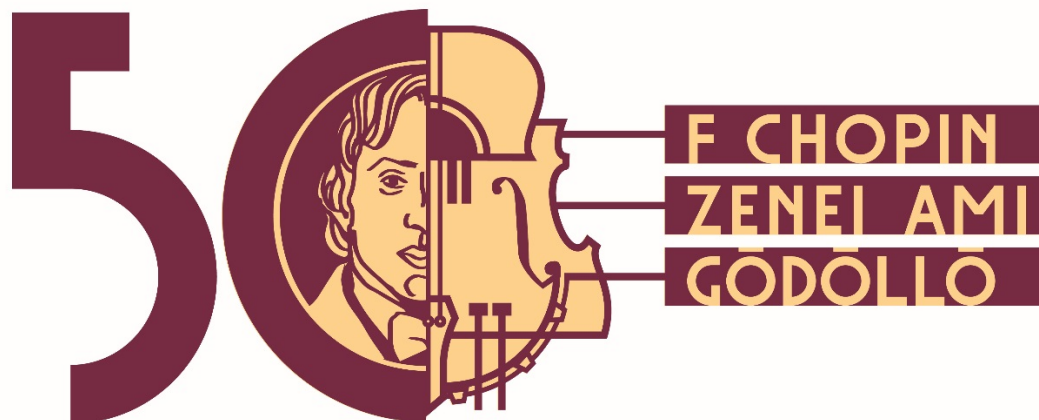
A Frédéric Chopin Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

KÜLDETÉSNYILATKOZATA

(részlet)

„Iskolánk elsődleges feladata, hogy városunk minél több érdeklődő fiatalja számára biztosítsa a zenei alpműveltség megszerzését, a mindennapok szintjén élményt nyújtó zenélést. Célunk, hogy az egyéni képességekre építve, a zenei tárgyak széles skáláját felsorakoztatva a lehető legsokoldalúbb zenei képzésben részesítsük növendékeinket.

A zene emberformáló hatását nevelésünk középpontjába állítva, igényes, kitartó, becsületes, a szellemi erőfeszítéstől vissza nem riadó személyiségeket neveljünk, akik befejezve zenei tanulmányaikat képesek lesznek a zeneművek önálló megformálására, előadására, akik a zenélést és a zenehallgatást egyaránt életük részeként tekintik.”



1972 szeptemberében a Dunakeszi Körzeti Állami Zeneiskola kihelyezett tagozataként kezdődött el Gödöllőn a zeneiskolai oktatás zongora, hegedű, cselló, fa és rézfúvó szakon.

1974

A zeneiskola **1974. január 1-jén Gödöllői Körzeti Állami Zeneiskola** néven önállósult. Kihelyezett tagozatai Aszód, Bag, Pécel, Veresegyház székhellyel működtek.

A zeneiskola igazgatója: Pálfalvi Ferenc

Az 1973/74-es tanévben Gödöllőn tanító zenetanárok:

Pálfalvi Ferenc igazgató, **Ebergényi Sándorné**, **Kovács Nándorné** – zongora, **Balogh András**, **Bisztriczky Tibor** és **Ujváry Géza** – hegedű, **Bencsáth Annamária** – cselló, **Borovy Klára** – fafúvó, **Tóth Ferenc** – rézfúvós hangszerek



1975

1975/76-os tanév: Tanári hangverseny Gödöllőn és a kihelyezett tagozatokon

A koncerten szereplő tanárok: Wendler Ibolya, Wendler Magdolna, Gyurjács Ottóné, Tóth Teréz, Ferenczi Anna, Faragó Zsuzsanna, Waig Júlia, Borovy Klára, Varjas Anna, Foltyn Péter, Klembala Géza és Pálfalvi Ferenc.

1976

Ebben az évben vettek fel a zeneiskolából először növendékeket zeneművészeti szakközépiskolába az aszódi tagiskolából: Csitári Ilona (zongora), Király Gyöngyi (hegedű), Ladócsy Erzsébet (zongora)

A Zenetanárok Országos Kamarazenei Találkozóján, Kaposváron „Kiemelkedő Művészeti Teljesítményért” díjban részesültek a zeneiskola tanárai: Gyurjács Ottóné és Ferenczi Anna.

1977



Pest Megyei Fúvószenekari Találkozó a Gödöllői
Agrártudományi Egyetemen.
A fúvószenekar vezetője **Völggyi Ernő**.

1977 szeptemberében a zeneiskola az Ady Endre sétányon található önálló épületbe költözött. A Grassalkovich Kastély hajdani tisztartói házát alakították át iskolaépületté.



1978

Gödöllő zeneiskolája adott helyet a Pest Megyei Zeneiskolák Négykezes-versenyének.

Tanári koncertek hangoztak el a '78-ban induló „Gödöllői Tavasz” rendezvényein.

A Zenetanárok Országos Kamarazenei Találkozóján, Kaposváron „Kiemelkedő Művészeti Teljesítményért” díjban részesültek a zeneiskola tanári együttese: Barta Katalin, Váradyné Egri Anna, Bencsáth Annamária, Ferenczi Anna.

1979

Testvériskolai kapcsolat létesült a szlovákiai Nagyrőce művészeti iskolájával.

5 növendéket vettek fel zeneművészeti szakközépiskolába Gödöllőről:

Ella Attila, Nádas Csaba, Necz István, Sára József, az aszódi tagozatról Mukk József.

A zeneiskola növendék-együttese között a kezdetektől megtalálható a vonószeneke.

A '70-es években Wendler Magdolna, később Pálfalvi Ferenc, Tolmácsy László, Farkas Pál, majd Horti Gábor, Béres Ágota, 2001-től Lázárné Nagy Andrea vezették.



1980

A Zenetanárok Országos Kamarazenei Találkozóján, Kaposváron „Kiemelkedő Művészeti Teljesítményért” díjban részesültek a zeneiskola zongorás kvartettje Szegedi József, Váradyné Egri Anna, Lorenczné Farkas Zsuzsanna, Ferenczi Anna

1981

Újabb kihelyezett tagozat létesült Isaszegen

A vonós tanszak tanárainak részvételével megalakult a Vonós Kamarazeneke.

1982



A Petőfi Sándor Művelődési Központban 4-5 éves gyermekek számára elindult a **ZENEVÁR** foglalkozás, amely a különböző művészeti ágak közös gyökereire építve, zenei élményadással vezeti be a gyermekeket a művészetek világába.

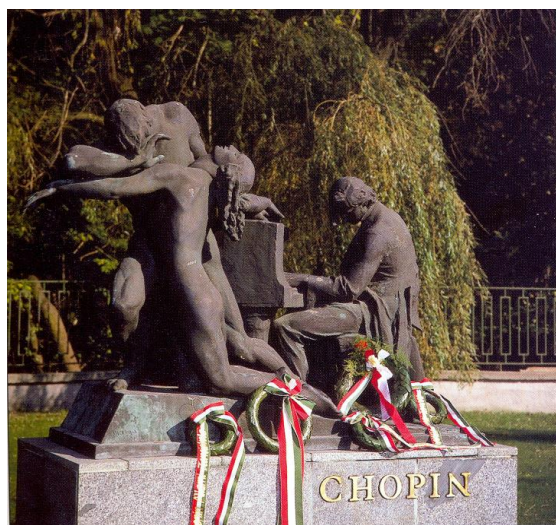


A jó eredményekkel működő Művelődési Központ a zene terén is nagyszerű kezdeményezésekkel állt a városlakók rendelkezésére. Híd volt ez, ahol a tenni vágyó zenetanárok új utakra leltek, a szakmai kibontakozásra bőséges lehetőség nyílt.

A Művelődési Központban elindult a HÁZIMUZIKA, amely nemcsak a közönség tetszését nyerte el, de vonzó fellépési lehetőségként állt a városban letelepedett és a városhoz kötődő zenetanárok számára is.

Ugyanebben az időszakban KAMARAZENEI STÚDIÓ címen Pest megye zenetanári kamaragyűjtéseinek részvételével tartottak szakmai konzultációt olyan neves művészek, mint Rolla János, Banda Ede, Tusa Erzsébet, Lantos István, Rados Ferenc, Kurtág György.

1983



A zeneiskola udvarán felavatták a Margó Ede által 1929-ben készített Chopin szoborcsoportot.

A Petőfi Sándor Művelődési Központtal szoros együttműködésben nyári ösztönművészeti programként ZENEI JÁTÉKTÁBOR szerveződött zeneiskolások számára.

1984

A zeneiskola felvette FRÉDÉRIC CHOPIN lengyel zeneszerző nevét.

A Zenetanárok Országos Kamarazenei Találkozóján, Kaposváron „Kiemelkedő Művészeti Teljesítményért” díjban részesültek a zeneiskola tanárai: Wilhelm Ildikó és Irina Ivanyickaja

A zeneiskola fennállásának első 10 évében összesen 26 tanuló jutott be zeneművészeti szakközépiskolába.



1985

A Petőfi Sándor Művelődési Központban zeneiskolások számára elindított nyári összművészeti program ZENE ÉS TÁRSMŰVÉSZETEK TÁBOR néven újjászerveződött és máig minden nyáron megrendezésre kerül.

Az Ifjú Zenebarátok – Jeunesses Musicales – Magyarországi Szervezetével közös rendezvényként Barta Katalin havonta tartott zenei klubfoglalkozásokat élvonalbeli művészek, pl: Falvai Sándor és Keveházi Gyöngyi zongoraművészek meghívásával. A Jeunesses Musicales szervezet hívta életre A ZENEI ISMERETTERJESZTŐ TÁBORT Földes Imre zenetörténész vezetésével. Ennek központja 10 éven át Gödöllőn volt.



1986

A városvezetés határozata alapján a zeneiskola a költségvetésébe rendszeres anyagi támogatás került be azzal a céllal, hogy a tanári kamarazenekar a város zenekarává, Gödöllői Szimfonikus Zenekarrá alakulhasson.

1987

Gödöllő lengyel-magyar kapcsolatai és az iskola névadója révén adott koncertet az iskolában Európa egyik nagyszerű Chopin játékos, Halina Czerny Stefanska.



1988

Az aszódi kihelyezett tagozat önállósulásával elkezdődött az a folyamat, amely a '90-es évek első felében a tagozatok leválását és a gödöllői anyaiskola megerősödését jelentette.

1989

Pálfalvi Ferenc igazgató szervezésével Frédéric Chopin Zeneiskolában megalakult a Magyar Chopin Társaság, amelynek szervezésében fiatal zongoristák gyakran koncerteztek iskolánkban.

A '80-as években élénk koncertélet volt Gödöllőn. A Petőfi Sándor Művelődési Központ színháztermében Kocsis Zoltán, Ránki Dezső, Rados Ferenc, Perényi Miklós, Matúz István, Szenthelyi Miklós hegedűművész, Polgár László A Gödöllői Arborétumban adott koncertet a Liszt Ferenc Kamarazenekar, a Budapesti Vonósok, az Erkel Ferenc Kamarazenekar, a Magyar Virtuózok Kamarazenekar. A vidéki városok közül elsőik között hallgathattuk Gödöllőn az AMADINDA Ütőegyüttest, az Intermoduláció Együttest, az Affetti Musicali Régizene Együttest, vagy éppen Eötvös Péter szerzői estjét.

1991/1992

Ettől a tanévtől Ferenczi Anna vette át a zeneiskola vezetését.

Ettől a tanévtől a művelődési központban indult kísérleti csoportok – zenevár, jazz zongora, régizene – hivatalosan a zeneiskola kötelékeibe kerültek, új tanszakként beépülve az iskolai munkába. Újra indult az ütőtanszak és a fúvószenekar Ella Attila vezetésével.

Az újjászerveződött fúvószenekar 1992 őszén, a Sörfesztiválon mutatkozott be a város lakóinak nagy örömére.

A zeneiskola tanári zenekarának városi támogatása olyan szintre emelkedett, hogy a zenekar mind gyakrabban léphetett szimfonikus apparátussal közönség elé.



Farkas Pál vezetésével adott hangversenyt a németországi Giessenben, a hollandiai Wageningenben és a szlovákiai Nagyrőcén.

Újjászerveződött az ifjúsági vonószenekar Farkas Pál vezetésével

Vonós tücsökzenekar indult Gálné Bagi Márta vezetésével.

Kósáné Szabó Beáta vezetésével, a gödöllői zeneiskola gitárszakos növendékeiből megalakult az Arpeggio Gitárzenekar.



1993

Az 1993 és 1995 között készített, UNESCO Díjjal kitüntetett „MAGYAR ZENE A ZONGORAOKTATÁSBAN” című videokazetta műsorán iskolánkból Kémenczy Antal, Nagy Kinga, Prokai Dorina, Ume Kelly és Szász Anna szerepel, valamint Gémesi Gergely, mint mesemondó. Tanáraik: Ferenczi Anna, Do Nhu Phuong Hong és Törpényi Sándor.

ZENEI MATINÉ – Láng Gabriella és Törpényi Sándor négykezes koncertsorozata a Városháza nagytermében

Debussy: Játékdoboz című balettjének színrevitele Törpényi Sándor ötlete alapján, gyermekszereplőkkel, Remsey András és Remsey Gábor által tervezett díszletekkel.

A Szimfonikus Zenekar számára a Gödöllőn letelepedett Gál Tamás Liszt-díjas karmester a szakmai munka minőségének továbbfejlesztésére zenekari kurzust tartott, melyet nagyszabású hangverseny zárt a Szent István Egyetem aulájában, Beethoven: 5. szimfónia és Mozart: Requiem előadásával, élvonalbeli szólisták közreműködésével.

1994

Gödöllő Város Önkormányzata 1994. júniusában döntött a zeneiskola tetőtér-beépítéssel történő bővítéséről.

Az újjáépült zeneiskolát 1994. december 23-án adták át.

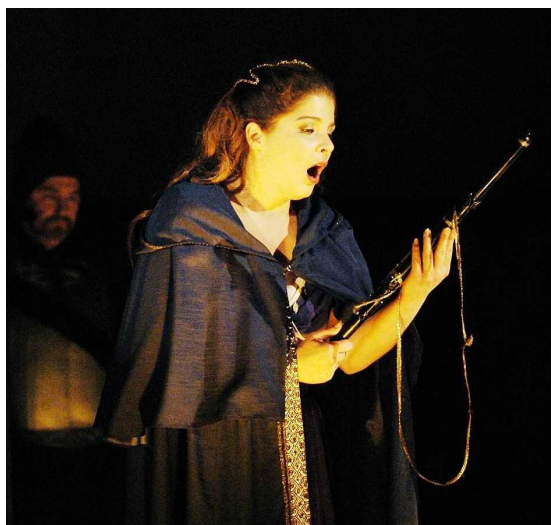
1994 nyarán a zeneiskola oktatási és kulturális tevékenységének támogatására, táborok és külföldi turnék megvalósításának segítésére létrejött a **Continuo-Gödöllő Alapítvány**.

Az iskola fennállásának 20 éves évfordulójára stabilizálódott a tantestület. 650 fő tanulólétszámhoz 35 tanári státusszal rendelkezett a zeneiskola. A Gödöllőn letelepedett tanárok száma 22 fő, ebből 11 zeneakadémiai végzettségű.

1995

Iskolánkban először jutott el klarinétos – Bene Sándor, kürtös – Kis Dániel és három oboista – Danku Eszter, Farkas Ágnes, Krassay Katalin országos verseny döntőjébe. Tanáraik: Fodor László, Lázár Attila, Buka Enikő.

1996



Iskolánk megkapta az Országos Zeneiskolai Népzenei Verseny rendezési jogát, melyet háromévente 6 alkalommal rendezett meg,

Herczenik Anna elnyerte az Ádám Jenő Nemzetközi Dalverseny I. díját, az Országos Továbbképzős Verseny Kiemelt Nívódíját és a televíziós „KI MIT TUD?” NAGYDÍJÁT. Ebben a tanévben felvételizett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem magánének szakára, ahová közvetlenül a zeneiskolából vették fel. Tanára: Kálny Zsuzsanna.

A **Sisi Mélyvonós Quartett** különleges hangszer-összeállítású, bársonyos hangszínen megszólaló csapat.

Tagjai: Wilhelm Ildikó, Simonova Jaroslava, T. Pataki Anikó – cselló, Vályi Nagy Tamás – nagybőgő



1997

Megjelent a szimfonikus zenekar első önálló CD-je XVIII. SZÁZADI UDVARI MUZSIKA címmel, majd a második CD. Bali János vezényletével: A BÉCSI KLASSZIKUS SZIMFÓNIA MAGYARORSZÁGON címmel.

1998

Iskolánk rendezte a zenetanítás újszerű módszereit bemutató **Nemzetközi Varró Margit Szimpóziumot**.

420 magyar és 52 külföldi zenetanár vett részt a háromnapos rendezvényen, köztük olyan világhírű zenepedagógusok, mint Rév Livia zongoraművész, Hajdú András zeneszerző-zongoraművész, Gonda János jazz zongoraművész és tanár, a magyarországi jazzoktatás megalapozója. A szimpóziumzáró-koncerten 12 zongorista tanítványunk játszott Hajdú András:

Gyermek-zongoraversenyét a Gödöllői Szimfonikus Zenekar kíséretével. Az Izraelben élő magyar zeneszerző 1996-2004-ig több alkalommal tartott Gödöllőn szakmailag igen értékes kurzusokat.

A gödöllői Frédéric Chopin Zeneiskola tanáraiból **RENAISSANCE CONSORT** alakult. Tagjai: Buka Enikő - furulyák, Fodor László - furulyák, csörgődob, Kósáné Szabó Beáta - gitár, lant, T. Pataki Anikó – cselló.



1999

Az Országos Tanári Fúvósötös Fesztiválon a **CASTELLO FÚVÓSÖTÖS** a "Legegységesebb hangzású fúvósötös" díját kapta. tagjai: Matus Johanna – fuvola, Buka Enikő – oboa, Fodor László – klarinét, Somogyi Erzsébet – fagott, Lázár Attila – kürt. Az évforduló alkalmából készült el az első ÖSSZHANG című iskolai újság, Sári Erika szerkesztésében.

Ugyanebben az évben indult az évente megrendezésre kerülő zenei vetélkedő, melynek ötlete Dr. Czitrovsky Ilonától eredt. Az első vetélkedő a CHOPIN évforduló megünnepléséhez kötődött

Gödöllő Város Képviselőtestülete elfogadta a zeneiskola első, az Oktatási Törvény szerinti Pedagógiai Programját. Mottó: „Az emberi természet gerince a jellem. A zene a jellem virágzása.” – Konfuciusz

A zeneiskola tantestületét az Önkormányzat Képviselő-testülete **„GÖDÖLLŐ VÁROSÉRT”** díj adományozásával tüntette ki

2000

Az Önkormányzat Képviselő-testülete a Fúvószenekarnak a „GÖDÖLLŐ KULTÚRÁJÁÉRT” kitüntető címet adta. Az együttes 2001-től **GÖDÖLLŐI VÁROSI FÚVÓSZENEKAR** néven önállósult.

Joó Ibolya csellótanárunkra Megyei Mélyvonós Találkozóval emlékezett több évben a cselló tanszak, Wilhelm Ildikó szervezésével.

Az **Arpeggio Gitárzenekar** „The Chrystal Spring”, később „Barangolás” címmel CD felvételt készített. Zeneiskolai tanárokból megalakult a **Cuento Gitártrió**, tagjai: Gábor Erzsébet, Kósáné Szabó Beáta, Nuszbaum Feren. Céljuk a barokk és reneszánsz zene és latin szerzők műveinek hiteles előadása.



2001



Az alapítvány először szervezett Szülők Bálját Buka Enikő és T. Pataki Anikó irányításával.

Saltarello reneszánsz együttes alakult a Székely Judit által vezetett kiskórusból és furulya-együttesből.

Ella Attila vezetésével Ifjúsági Fúvószenekar jött létre.

Az Arpeggio Gitárzenekar szervezésében került sor az I. Nemzetközi Gitárzenekari Fesztivál megrendezésére.

Az **ESZTENA ZENEKAR** 2001-2006-ig működött. A zeneiskola tanulóiból alakult,

Szabó Károly népzene-tanár vezetésével. Az együttes elsősorban a moldvai és gyimesi csángók hagyományos zenéjét ápolja, de más magyar tájegységek muzsikája is szerepel a repertoárjukban.



2002

Törpényi Sándor ötletére épülve indult útjára az a nagyszerű kezdeményezés, amely **IFJÚ TEHETSÉGEINK** címmel alkalmat ad a zeneiskola legkiválóbb növendékeinek versenyművek előadására a Gödöllői Szimfonikus Zenekar kíséretével.

A vonós zenekar két külön együttesé vált. Az utánpótlást biztosító Gyermek-vonószenekar és a komolyabb feladatokat megoldó, „B” tagozatos és továbbképzős növendékekből álló Ifjúsági Vonószenekar, Lázárné Nagy Andrea irányításával rövid idő alatt az ország zenekarainak élvonalába került.

2003

Az Önkormányzat Képviselő-testülete a Gödöllői Szimfonikus Zenekarnak a „GÖDÖLLŐ KULTÚRÁJÁÉRT” kitüntető címet adta. A zenekar ettől az évtől kezdve alapítványi formában működött.

A Continuo-Gödöllő Alapítvány megalapította az **ÉV NÖVENDEKE díjat**, melyet a sok éven keresztül szorgalmas, kitartó, példamutató eredményeket elérő növendékek kaphatnak meg az évzáró ünnepélyen.

A Németországban élő zeneszerző, Papp Lajos kereste fel iskolánkat előadást tartva pedagógiai munkásságáról. Növendékeink a zeneszerző jelenlétében „Az égig érő fa” című mesét és több más Papp Lajos darabot adtak elő. Különösen az Ifjúsági Vonószekkar játéka nyerte meg a zeneszerző tetszését.

Az Ifjúsági Vonószekkar Olaszország déli tartományában, Calabriában adhatott két hangversenyt egy európai uniós csereprogram keretében.

2004

A gödöllői Frédéric Chopin Zeneiskolában több éve működő furulya-kamara együttesből megalakult **Colla Parte Consort**.

A zeneiskola alapításának 30. évfordulójára gyűjteményes CD készült, amely felsorakoztatja az iskola legjelentősebb zenekarait, kamaraegyütteseit, szólistáit.

A Művészetoktatás Napján a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége **„MAGYAR MŰVÉSZETOKTATÁSÉRT”** plakettel jutalmazta iskolánkat.



2005

Az Ifjúsági Vonószekkar Németországban, Giessenben koncertezett nagy sikerrel.

2005 júniusában és ettől kezdve minden évben megrendezi a zeneiskola az ünnepélyes **MŰVÉSZETI ALAPVIZSGÁT**.

A régi zene elkötelezett kutatója és előadója – Bali János – a legújabb zenei irányzatoknak is komoly ismerője. A növendékek legrejtettebb képességeinek feltárásával, rögtönzött és kreatív ötletekkel „úgynevezett opera” írására és előadására ösztönözte zeneelmélet csoportjának tagjait. A „Felhők” és a „Lakoma” című „operát” nemcsak Gödöllőn, de Budapesten, az ELTE Tanárképző Intézetében is nagy sikerrel mutatták be.

2006

Mozaik címmel önálló CD-t jelentetett meg a Colla Parte Consort. Z.Molnár Ildikó vezetésével megalakult az **Animato Consort**.

A group of about 15 people, mostly young adults, are posed for a group photo in front of a white building with a dark doorway. Two men in suits stand prominently in the front row. The group is arranged in several rows, with some individuals standing on the steps leading up to the entrance. The date '2006/06/' is printed in yellow in the bottom right corner.

Kiemelkedő jelentőségű esemény volt

75. születésnapja alkalmából

A Continuo-Gödöllő Alapítvány kezdeményezésére és támogatásával Gödöllő Város Önkormányzata megrendelte a zeneiskola hangversenytermébe a **Steinway & Sons zongorát**, amely közvetlenül a Hamburgban működő Steinway gyárból érkezett.

A zongoraavató hangversenyen Szokolay Balázs zongoraművészt hallhattuk, októberben Ránki Dezső Kossuth- díjas zongoraművész adott nagysikerű hangversenyt, melynek bevételét a Steinway zongora szponzorálására ajánlotta fel.



Ángyal család
Xéti Ötör
Juhász Csaba
Xéti Zsófia
Glaux-SmithKline-Biosciences†
Kasibylert Elster
Glaux-SmithKline-Biosciences†
Fehér Péter
Nagy János
Glaux-SmithKline-Biosciences†
Mékely Márton és keresztyánya
Juhász Csaba
Barta Katalin osztálya
Böttner Sarolta
Dr. Kassay László
Barta Katalin
Juhász Csaba
Nagy Orsi
Juhász Csaba
Quéri Asztik
Lumet Nikolett, Nyitrai Mónika
Barta Katalin
Véghézy Anna Grigő, Gábor
Andri Katalin
Jyväskylä Johnna
Nagy Beatrix
Hajdú Sándor
Szegeny Hong Hui és Chienkai
Kiss Ilona
Ottó Dominka
Kiss Nándor Szabolcs
Károli Júlia
Philippini Legeza Judit osztálya
Dr. Mánási Éva
Dr. Hajdú László
Dr. Mánási Éva
Berzi Anna
Dr. Mánási Éva
Dr. Csizrovicz Ilona és osztálya
Bajcsi Tünde, Klacsmann Dorottya
Dr. Mánási Éva
Válldm Adrienn, Karkis Katalin
Dr. Mánási Éva
Simon Attila
Várady István
Várady Timea
Philippini Legeza Judit osztálya
Thuróczy Anett
Ferenczi Anna
Ferenczi Anna
Ganz Merogyar Njt
Szalavics és Biológiai család
Láng Gabriella
Izslai Inolya
Várady Györgyi, Halász Anna
Princz Apollónia
Vendrei Klára
Dr. Bodo Szilárd, Pál Zoltán
AQUÉSZ Njt.
AQUÉSZ Njt.
AQUÉSZ Njt.
Rákai Dezső
Langer Öbör
OPERA Zongoraterem
Nyitrai Mónika
Kály Zsuzsanna
OPERA Zongoraterem
Talway család
OPERA Zongoraterem
Xenakis Mihály
Langer Ágnes
Mohar György, Kádár Zolt
Seres Anna és Simon M. Magdolna
OPERA Zongoraterem
Zelez Peter Slawmann
Iskolamaster, Gießen
Danis Kata
Danis Judit
Rovasz Melinda
Szalai család
Szalai Grigő
Zelen Peter Slawmann
Iskolamaster, Gießen
Ciptak Laura
Ciptak Miklós
Kiss Beate

A Steinway zongora megléte hívta életre a Zongoristák Regionális Találkozóját Dr. Czitrovszky Ilona zongora tanszakvezető ötlete alapján.

Fodor László vezetésével, a zeneiskola növendékeiből megalakult a **Dixie Rhythm Együttes**.

Az Önkormányzat Képviselő-testülete az Arpeggio Gitárzenekarnak adta a „GÖDÖLLŐ KULTÚRÁJÁÉRT” kitüntető címet.

2007 tavaszán elkészült az iskola **Minőségirányítási Programja**.

2007. december 11-én zeneiskolánk megkapta a Szakmai Minősítő Testülettől a **KIVÁLÓRA MINŐSÍTETT ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁSI INTÉZMÉNY** címet



2008

Tavasszal megalakult a **Szülői Fórum**.

A Colla Parte Consort a „Reneszánsz év” keretében fellépet a visegrádi Nemzetközi Palotajátékokon és koncertezett Németországban, Giessenben.

2008. augusztus 1-től Ella Attilát nevezte ki Gödöllő Város Önkormányzata a zeneiskola igazgatójává.

2009



Buka Enikő szervezésével a XX. századi zene ünnepe címmel indult kezdeményezés Gödöllőn élő fiatal művészek és a XX. század zenéje iránt elkötelezett zenetanárok közreműködésével.

A Colla Parte Consort szerepelt az ausztriai Linzben, a X. Európai Ifjúsági Zenei Fesztiválon. Az Animato Consort fellépet Nagyrőcén, a testvériskolai kapcsolat 30 éves jubileumi hangversenyén.

Továbbra is ápoljuk a szlovákiai **Nagyrőce Művészeti Iskolájával** 1979-ben kialakított testvériskolai kapcsolatot, melynek májusban ünnepeltük a 30. évfordulóját.

Régóta tart a szakmai kapcsolat a németországi Giessen városával, ahol már több együttesünk koncertezett, Láng Gabriella zongoratanárunk több alkalommal tartott zongorakurzust a giesseni diákoknak, akik háromszor is részt vettek a Zene és társzművészetek táborban.

Testvériskolai kapcsolat alakult Csíkszereda Líceumával. A németországi Rastatt zeneiskolája fogadta együtteseinket.

2010

CHOPIN ÉV! Iskolánk névadójának bicentenáriumi ünnepségsorozata.

A **Chopin szobor felújítása és áthelyezése** az iskola udvaráról a bejáratához

2011/12

Zeneiskolánk tanszakainak megerősödése, növendékeink továbbképző osztályokban való tanulásának ösztönzése.

Ifjúsági zenekaraink és kamaracsoportjaink meghatározó jelenléte az iskola életében.

2013

A Tankerületi rendszer megkezdése. Növendékeink rendszeres résztvevői a regionális, megyei és országos versenyeknek.



2013/2014

Az iskola vezetését Buka Enikő veszi át.

Ettől a tanévtől zeneiskolánk hivatalos neve **Frédéric Chopin Zenei Alapfokú Művészeti Iskola**. Fenntartónk a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ.

Gödöllő Közművelődési Konceptiójában helyet kapnak a zeneiskola és együttese.

Intézményi innovációk: Rendszeres „közös órák” (interaktív zenés előadások), Évszakok koncertsorozat, Konzultációk zeneművészeti szakközépiskolában/főiskolán tanító művésztanárokkal. Bekapcsolódás a városi tematikus év rendezvényeibe: bábszínház, kiállítás megnyitó, koncertek. Együttműködés a GÖMB alkotócsoporttal.

Jubileumi rendezvénysorozat: tanári koncert, zenekari koncert, kosztümös növendékhangverseny, rajz- és irodalmi pályázat, tanári tabló készítése.

Testvériskolai kapcsolatok ápolása, meghívás Csíkszeredába és Nagyrőcére, hangversennyel egybekötött látogatások.

2014/2015

Megújul kapcsolatunk az Erkel Ferenc Általános Iskolával. Növendékegyütteseink (Gyermekek Vonószeneke, Ifjúsági Vonószeneke, Ifjúsági Fúvószeneke, Forest Dixie Band, Népi ének együttesek, Kisgitárszeneke, Furulya együttesek) valamint tanári együtteseink (Cuento Gitártrio, Castello Fúvósötös, Gödöllő Consort, Cantus Ludus Énekegyüttes, Rézfúvós Együttes) rendszeresen részt vesznek városi rendezvényeken, ezáltal folyamatosan jelen vagyunk Gödöllő pezsgő kulturális életében.

Tanszaki kezdeményezések, intézményi innovációk: Hangszerismereti előadások a zongora és gitár tanszakon, bemutató órák a szolfézs és népzene tanszakon. Hangszerbemutató koncertek az óvodákban. Királyi Kölyök Koncertek a Királyi Váróban. Együttműködés az Egressy Béni Művészeti Középiskolával. Kóristák című film színpadi adaptációja. Hajdú András kurzus és szerzői est. Elindulnak a Lear koncertek és bekapcsolódunk a Múzeumok Éjszakája országos programsorozatba. Elindul a nyaranta megrendezésre kerülő Piano Week (Angol Zongorás Tábor). **Ferenczi Anna zeneiskolánk egykori igazgatója Gödöllő Város Díszpolgára kitüntetést kap.**



2015/2016

Elindul a cimbalom oktatás iskolánkban.

Kosztümös Díszhangverseny a Királyi Kastélyban a Zene világnapja tiszteletére, hagyományteremtő céllal.

Karácsonyi hangszerbemutató koncertek elindítása a zeneiskolában a Szent János Utcai Óvoda számára.

Tanári jótekonysági hangverseny a Premontrei Auditórium Takács Menyhért termének befejezéséhez.

Szakmai nap a csömöri Krammer Teréz Zenei AMI zongora tanszakával. Közös koncert és Szkordiliszné Dr. Czitrovsky Ilona improvizációs műhelye. Az Ifjúsági Fúvós Zenekar közös hangversenye a Jugendsinfonieorchester der Sachsenwaldschule ifjúsági zenekarral a Királyi Kastélyban.

Zeneiskolai CD-bemutató hangverseny. Az Összhangban című CD-t a Continuo-Gödöllő Alapítvány gondozásában adtuk ki 2000 db példányban.



Brandýs nad Labem (Gödöllő testvérvárosa) művészeti iskolájának meghívására Csehországba utaztak iskolánk növendékei és tanárai.

VII. Budapesti Nemzetközi Chopin Zongoraverseny – Gödöllői Chopin hét.

2016/2017

Iskolánkban elindul a hárfa oktatás. Növendéklétszámunk újra megközelíti a 700 főt. A fenntartói feladatok mellett a zeneiskola működtetését is a Dunakeszi Tankerületi Központ veszi át az Önkormányzattól.

A GÖMB Alkotócsoporthang-KÉP című kiállításának megnyitója a „Gödöllő-50” tematikus év keretében.

Intézményünk tavasszal elnyeri az **„Akkreditált Kiváló Tehetségpont”** címet.



Vonószekaraink és Kórusunk közreműködése a Természetfilm Fesztivál nagyszabású záró rendezvényén.

Zenekari hangverseny ifjú szólistákkal - Gödöllői Királyi Kastély, Lovarda – Koronázási hétvége

Brandýs nad Labem Művészeti Iskola Szimfonikus Zenekara és a Frédéric Chopin Zenei AMI szólistái valamint Ifjúsági Szimfonikus Zenekara

A Continuo-Gödöllő Alapítvány Kuratóriuma díjat alapít **ÉV TANÁRA** címen, melyet határozatban rögzít. **Első díjazott Lázárné Nagy Andrea.**



2017/2018

Kodály vetélkedő

A 135 éve született és 50 éve elhunyt KODÁLY ZOLTÁN tiszteletére.

Aladár napi művészeti est.

A Körösfői-Kriesch Aladár Művészeti Alapítvány kitüntetettjeinek és a díjazott művésztanárok növendékeinek közreműködésével.

Az Év Tanára Tóthné Pataki Anikó.



2018/2019

Új kezdeményezések:

A Zene világnapja tiszteletére rendezett Kosztümös Díszhangversenyen készült professzionális **fotókból állandó kiállítás** szervezése a zeneiskola épületében. Csatlakozás a **Bach Mindenkinek Fesztivál** országos kezdeményezéshez Tanári hangverseny és Bach vetélkedő szervezésével.

Anyák napi hangverseny szervezése a Gödöllői Királyi Kastélyban.

Közös programok és koncertek a testvérvárosok művészeti iskoláival.

Magyar - amerikai koncert a Gödöllői Királyi Kastélyban (F. Chopin Zenei AMI, Hungary - Scarsdale Középiskola, USA)

Rendszeres interaktív **zenés alkalmak enyhe és középsúlyos értelmi fogyatékos gyermekek számára.**



2019/2020

2019 szeptemberétől iskolánkban is elindul az **elektronikus napló** használata. A pedagógus és nevelő-oktató segítő munkát segítő engedélyezett **álláshelyeink száma közel 50 státusz.**

Március – Pandémia, online oktatás

Tanévzárás alkalmából filmet készítettünk, melyben az év kiemelt eredményeiről, eseményeiről számoltunk be, sok-sok zenével aláfestve. **Az Év Tanára Benedek Krisztina.**

2020/2021

A pandémia folytatódik.

Adventi hangversenyünk hangulatát idézte zenés karácsonyi kisfilmünk, melyet növendékeink és tanáraink meghitt hangulatú felvételeiből válogattunk össze.

A **Bach Mindenkinek Fesztiválhoz** szintén online csatlakoztunk, ami az előző évekhez képest különleges lehetőséget jelentett, mert zenés összeállításunkkal országos szinten is megmutatkozhattunk.

Az elmúlt 20 év farsangi műsoraiból válogatott gyöngyszemekből készített vidám összeállításunk nagy tetszést aratott.

Tanévünk számos versenyeredményét örökítettük meg a dobogós helyezettjeink felvételeiből készült 2 részes összeállításunkkal:

Kisfilmjeinket közzétette az országos Parlando Zenepedagógiai Folyóirat, valamint frissen megújult honlapunkon is elérhetőek voltak az érdeklődők számára.

2021/2022

2021. október 18-21. **XX. Liszt Fesztivál keretében zongora mesterkurzus**, melynek zárókoncertjére a Barokk Színházban került sor. Délutánonként ismeretterjesztő előadások (Lakatos György, Dinyés Soma, Eckhardt Gábor).

A **Kárpátalján élők megsegítésére rendezett hangversenyeink** 2022. április 1-8-ig zajlottak.

2022/2023

Orgona szak bevezetése.

A **Montágh iskolában** rendezett tematikus interaktív zenés előadások mellett **Fejlesztő zeneterápia** foglalkozások bevezetése heti rendszerességgel.

Kötelezően választható csoportos tárgyként **Művészetterápia foglalkozás** bevezetése.

Liszt zongorakurzus, előadások, Kahoot vetélkedő.

Zeneiskolai Közös órák -január 27. február 1. március 27. április 12.

Puskás Máté és Eszenyi Zsombor egykori növendékeink nemzetközi zenei versenyre összeállított programjának koncertje.

Gitáros szakmai nap – Tokos Zoltán gitárművész hangversenye

Kortárs zenei koncert a Magyar Állami Operaház művészeivel, Baráth Nóra egykori növendékünkkel és jelenlegi zeneszerző növendékeinkkel Braun Áronnal és Váray Domonkossal. Ösbemutató.

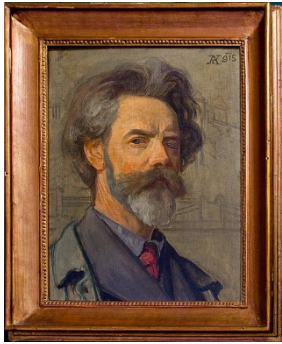
Ittész Péter és Mikulík Márton egykori növendékeink zeneakadémiai diplomaműsorát bemutató zongoraestje.

Érzékenyítő program:

November 9. **„Egy Ház – Egy Otthon” Jótékonysági koncert** a magukat ellátni nem tudó, halmozottan fogyatékos emberek életminőségének javítását célzó kezdeményezés javára.

Az Év Tanára Telek Zsuzsa.





KÖRÖSFŐI KRIESCH ALADÁR MŰVÉSZETI DÍJ

Emlékplakettel díjazott egykori tanítványaink

Herczenik Anna, Lőrincz Áron, Baráth Nóra, Remsey Dávid, Farkas Ágnes, Hidasi Zsófi, Langer Ágnes, Szalay Borbála, Szalai Gergő, Kis Dorottya, Széphalmi Júlia, Annus Réka, Laurán Apolka, Eszenyi Zsombor, Mikulik Márton, Albert Janka, Albert Julianna, Szinvai Dániel



Emlékplakettel díjazott zeneiskolai tanáraink *(az odaítélés éveinek sorrendjében)*

Ferenczi Anna, Barta Katalin, Béres Ágota, Gálné Bagi Márta, Lázárné Nagy Andrea, Fodor László, Benedek Krisztina, Ferenczy Beáta, Telek Zsuzsanna.

