

A GÖDÖLLŐI FREDERIC CHOPIN ZENEI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

MUNKATERVE

2021/2022

Elfogadta: az intézmény nevelőtestülete 2021. szeptember hó 6-án.

Jóváhagyja: Dunakeszi Tankerületi Központ

Jóváhagyás dátuma: 2021.

A 2021/2022. TANÉV MUNKÁJÁT MEGHATÁROZÓ JOGSZABÁLYOK:

a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény,

a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény,

a Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról

a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról szóló 229/2012. (VIII. 28.) Kormányrendelet,

a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet

A 2021/2022. tanév rendjéről szóló 20/2021. (VI. 8.) EMMI rendelet

valamint az iskola Pedagógiai Programja és Helyi tantervei.

A munkaterv hatálya kiterjed az alapfokú művészeti iskolában tanulóakra, a pedagógusokra és a nem pedagógus munkakört betöltőkre.

HELYZETELEMZÉS

- Az iskolai munka személyi feltételei
- Tárgyi feltételek
- Intézményvezetés, munkaközösségek
- Tanulókra vonatkozó adatok

A 2021/2022. TANÉV KIEMELT PROGRAMJAI

TANÍTÁSI SZÜNETEK A 2021/2022. TANÉVBEN

TANULMÁNYI VERSENYEK

NEVELÉSI-OKTATÁSI CÉLOK

- A pedagógiai programban meghatározott feladatok, nevelési és pedagógiai célkitűzések
- Művészeti alapvizsga, tehetséggondozás
- Közösségfejlesztés, az intézményben működő együttesek tevékenysége
- Kapcsolattartás a szülőkkel, az iskolában működő Szülői Szervezettel
- Intézményen kívüli kapcsolatok építése, ápolása

SZAKMAI INNOVÁCIÓ

ELLENŐRZÉSI TERV

- Személyi anyag ellenőrzése
- A szakmai munka ellenőrzése
- Munkaköri leírásban foglaltak ellenőrzése
- Adminisztratív ellenőrzés: elektronikus napló, törzslapok, növendék nyilvántartás, összesítők és nyomtatványok

TANSZAKI TERVEK, MUNKAPROGRAMOK

Vonós, billentyűs, fafúvós 1, fafúvós 2, rézfúvós-jazz, akkordikus, népzene, zeneismeret-vokális tanszak.

LEGITIMÁCIÓ

HELYZETELEMZÉS

AZ ISKOLAI MUNKA SZEMÉLYI FELTÉTELEI

A Dunakeszi Tankerületi Központ engedélyezése alapján intézményünkben 2021. szeptember 1-jén 44,88 engedélyezett státusz áll rendelkezésre, melyből

- 36,18 pedagógus álláshely
- 4,2 NOMS (nevelést-oktatást segítő) álláshely – titkárság, könyvtár, rendszergazda
- 4,5 technikai álláshely – porta, takarítás, gondnok.

Az intézményben minden álláshely betöltött. A kinevezett pedagógusok rendelkeznek a megfelelő végzettséggel és szakképzettséggel. Az iskola szakmai vezetésében az intézményvezetőn kívül 2 intézményvezető-helyettes és 8 tanszakvezető vesz részt.

A zeneiskola könyvtárát 1 főállású könyvtáros vezeti, mellette 0,4 státuszhelyen dolgozik asszisztensként 1 fő, határozott idejű kinevezéssel. 2 fő munkájára egész évben szükség van, elsősorban az este 8 óráig tartó koncertek miatt (felvételek készítése, archiválás, streamelés).

Az intézmény napi működését az alábbi technikai dolgozók segítik:

1 fő közalkalmazott (heti 40 óra) és 1 fő munkaszerződéses (heti 20 óra) takarítónő, 1 fő határozatlan idejű közalkalmazotti jogviszonyban álló karbantartó - zongorahangoló (heti 20-20 óra) és 2 fő (heti 40 óra) munkaszerződéses portás.

A Continuo-Gödöllő Alapítvány sokrétű segítséget nyújt a zeneiskola működéséhez: koncertek, nyári zenei táborok rendezése, zenei versenyeken és kurzusokon való részvétel támogatása, szakmai szempontból fontos konzultációs lehetőségek biztosítása, hangszerbeszerzés és javítás, testvérvárosi programok, utaztatás. Alkalmanként támogatja a pedagógusok továbbképzését, valamint a szervezetfejlesztés keretében tartott tréningek költségeit is.

TÁRGYI FELTÉTELEK

Az iskola épületének, termeinek, hangversenytermének kihasználtsága maximális. Az elmúlt évekhez hasonlóan szombaton is van tanítás, illetve a hangversenyidőszakban, azaz a tanév legnagyobb részében (októbertől februárig és áprilistól júniusig) gyakran hét végén is tartunk hangversenyeket a nagyteremben. A nyári tisztasági festést a tankerület által biztosított keretből a gondnok segítségével oldottuk meg.

A 2021/2022. tanévben a Szent Imre Katolikus Általános Iskola, a Hajós Alfréd Általános Iskola, a Damjanich János Általános Iskola, az Erkel Ferenc Általános Iskola, a Petőfi Sándor Általános Iskola, a Waldorf Általános Iskola és a Török Ignác Gimnázium épületében tartunk kihelyezett szolfézs illetve zenetörténet órákat.

INTÉZMÉNYVEZETÉS, MUNKAKÖZÖSSÉGEK

Az igazgató munkáját 2 intézményvezető-helyettes segíti. Az iskolában 8 szakmai munkaközösség működik: billentyűs, vonós, fafúvós 1, fafúvós 2, rézfúvós-jazz, akkordikus, népzene és a zeneismeret-vokális tanszak.

Az akkordikus tanszakon szeptembertől 1-jétől tanszakvezető váltás történt a hárfa szakos kolléga személyében, ezért egy egész és egy félállású ütő szakos kolléga továbbra is a már tapasztalt tanszakvezető által vezetett rézfúvós-jazz tanszakon marad átmenetileg.

Tanszakokra lebontott terv szerint végzik éves nevelési és munkaprogramjukat. Havi rendszerességgel tartunk vezetői értekezletet az igazgatóhelyettesek, a tanszakvezetők, hetente pedig az iskolatitkárok és az igazgatóhelyettesek részvételével a legfontosabb aktuális teendőkről. Az értekezletek – tantestület számára releváns – napirendi pontjairól, a hónap eseményeiről, eredményeiről, feladatairól részletes emlékeztető készül, melyet e-mailben megkapnak a zeneiskola tanárai és nevelést-oktatást segítő munkatársai.

TANULÓKRA VONATKOZÓ ADATOK

A tantárgyfelosztás részletesen tartalmazza a zeneiskolai főtárgy és kötelező csoportos órák óraszámait, a szolfézs főtárgy csoportok létszámát és a kötelezően választható csoportlétszámokat. A 2021/2022. tanévet 715 fős növendéklétszámmal indítjuk.

A 2021/2022. TANÉV KIEMELT PROGRAMJAI

2021. szeptember 30. csütörtök 17.00 – *helyszín:* Gödöllői Királyi Kastély, Lovarda

Kosztümös Díszhangverseny a Zene világnapja tiszteletére

2021. október – koncert a Montágh iskolában

2021. október 18-20. 8.00-14.00 Zongora kurzus budapesti művésztanárok meghívásával a Liszt Fesztivál keretében.

2021. október 18. hétfő 15.00 – Lakatos György előadása

2021. október 19. kedd 15.00 – Dinyés Soma előadása

2021. október 20. szerda 15.00 – Eckhardt Gábor előadása

2021. december – koncert a Montágh iskolában

2021. december 19. vasárnap 10.30 – helyszín: Gödöllői Királyi Kastély, Lovarda

A F. Chopin Zenei AMI adventi hangversenye

2022. február – koncert a Montágh iskolában

2022. február 19. szombat – helyszín: Gödöllői Királyi Kastély, Lovarda

CHOPIN FARSANG – A F. Chopin Zenei AMI farsangi estje

2022. április 13. szerda

Tantestületi kirándulás – tanítás nélküli munkanap

2022. április – koncert a Montágh iskolában

2022. május 8. vasárnap 10.30 – helyszín: Gödöllői Királyi Kastély, Lovarda

Anyák napi dallamcsokor

A zeneiskola kórusának, zenekarainak és kamaraegyütteseinek koncertje

2022. május 9. hétfő

Tankerület által elrendelt tanítás nélküli munkanap központi továbbképzésekkel, a Dunakeszi Tankerületi Központ koordinálásával.

2022. június 1. szerda és 2. csütörtök

Művészeti alapvizsga hangversenyek

2022. június 7. kedd 14.00-18.00 - **FELVÉTELI**

2022. június – koncert a Montágh iskolában

2022. június 10. péntek 17.00 – *helyszín:* Mezőgazdasági Gépmúzeum

A F. Chopin Zenei AMI tanévzáró hangversenye, bizonyítványosztás

2022. június 20-26.

„Zene és társművészetek” tábor + CHOPIN OPEN

TANÍTÁSI SZÜNETEK A 2021/2022. TANÉVBEN

ŐSZI SZÜNET:

A szünet előtti utolsó tanítási nap 2021. október 22. péntek,

október 23. szombat: NEMZETI ÜNNEP,

november 1. hétfő: MINDENSZENTEK,

a szünet utáni első tanítási nap november 2. kedd.

TÉLI SZÜNET:

A szünet előtti utolsó tanítási nap december 17. péntek, (december 18. szombat),

a szünet utáni első tanítási nap 2022. január 3. hétfő.

A rendelet szerint december 20. és 21. még tanítási nap, de zeneiskolánkban ezt a 2 napot ledolgozzuk 2 kiemelt hangversennyel (Adventi koncert, Anyák napi dallamcsokor).

2022. március 14. hétfő: PIHENŐNAP (hosszú hétvége)

2022. március 15. kedd: NEMZETI ÜNNEP.

TAVASZI SZÜNET:

A tavaszi szünet előtti utolsó tanítási nap 2022. április 12. kedd,

a szünet utáni első tanítási nap április 20. szerda.

2022. április 13. szerda – TANTESTÜLETI KIRÁNDULÁS (tanítás nélküli munkanap)

2022. június 6. PÜNKÖSD HÉTFŐ

A bizonyítványosztással egybekötött évváró hangverseny időpontja: 2022. június 10. péntek
17.00. Helyszín: Mezőgazdasági Gépmúzeum

TANULMÁNYI VERSENYEK

XV. ORSZÁGOS OBOA- ÉS FAGOTTVERSENY

A verseny időpontja: 2021. december 3-5. Rendező: Horváth József Alapfokú Művészeti Iskola

XV. ORSZÁGOS KLARINÉTVVERSENY

A verseny időpontja: 2022. február 04-06. Rendező: Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

XIV. ORSZÁGOS KÜRTVERSENY

A verseny időpontja: 2022. március 04-06. Rendező: Baptista Alapfokú Művészeti Iskola

XII. ORSZÁGOS BARTÓK BÉLA HEGEDŰ-DUÓ VERSENY

A verseny időpontja: 2022. március 04-05. Rendező: Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola

XVI. ORSZÁGOS ZONGORAVEVERSENY

A verseny időpontja: 2022. március 25-27. Rendező: Vikár Sándor Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola

XI. ORSZÁGOS CZIDRA LÁSZLÓ FURULYAVEVERSENY

A verseny időpontja: 2022. április 08-10. Rendező: Budapest V. Kerületi Szabolcsi Bence Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

XV. ORSZÁGOS „ALBA-REGIA” KAMARAZENE VERSENY

A verseny időpontja: 2022. április 22-24. Rendező: Székesfehérvári Hermann László Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI

NEVELÉSI-OKTATÁSI CÉLOK

Iskolai és tanszaki szinten egyaránt fontos meghatározni a mindennapi és a kiemelt feladatokat, az intézményi pedagógiai program alapján. A tanszaki tervek és a tanárookra lebontott feladatterv részletezi a tanév mindennapi feladatait. Zenei nevelésünk pedagógiai programban meghatározott céljait a minősítési eljárásban megfogalmazott kompetencia és szempontrendszerre alapozzuk.

Ahhoz, hogy a művészetpedagógia az ország oktatási rendszerében továbbra is elfoglalhassa azt a helyet, amelyet évtizedeken keresztül tartó igényes munkával kivívott magának, valóban szükséges az igazi értéket kereső és felismerő személyek nevelése. Az esztétikai nyitottságra, érzékenységre, igényességre nevelés az életkori sajátosságok figyelembe vételével a tanulók érdeklődésére és tehetségére épít. Célunk továbbra is az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti és népi hagyományok valamint az értékek átadása és megőrzése a nevelési tevékenységben. A zenetanulás rendszerességre, a figyelem tartós irányultságára, önfegyelmre nevel. A zenekarokban és kamaracsoportokban való játék nagymértékben segíti a szocializálódás folyamatát és az egymás elfogadása felé vezető utat.

Oktatási céljaink, amelyek a képességek fejlesztésére, az igényes, differenciált, élménycentrikus szakmai munkára épülnek, hatékony módszerek kidolgozására és alkalmazására sarkallják a tanárokat. Oktatási céljaink megvalósítását segítik a csoportos zenélési lehetőségek, ifjúsági zenekarok, kamaragyüttesek és a városban megrendezésre kerülő hangversenyek bőséges kínálata. Így a tanulás folyamatában méltó helyre kerül a zeneértés, az aktív zenélés és a zenehallgatás.

Tanítványainkra vonatkoztatva az oktatási célkitűzések három szinten fogalmazhatók meg:

1. Az általános műveltséghez tartozó zenei kulturáltság megszerzéséért tanuló növendékeinknél elméleti szinten a zeneirodalmi ismeretek megszerzését, hangszerkezelésben pedig az oldott, stílusos megformálást tekintjük célnak.
2. A zenével az átlagosnál többen foglalkozó növendékeinknél célunk a kamarazenélés, zenekari játék, hangversenyeken történő szereplés, zenei vetélkedők, bemutató hangszeres órák, művésztanárok által vezetett konzultációkon történő részvétel biztosítása, a tehetséggondozás gazdag tárházának felkínálása.
3. Kiemelkedő képességű növendékeink esetében célunk az elméleti és a hangszertudás egyre igényesebb szintű elsajátítása, az országos versenyek és zeneművészeti szakközépiskolák szakmai szintjére történő felkészítés.

Művészeti alapvizsga, tehetséggondozás

A zeneoktatásban a zeneértésre és zeneszeretetre nevelés általános feladatai mellett fontos szerepet kap a kiemelkedő képességek korai felismerése, az egyéni képességekhez szabott pedagógiai módszerek alkalmazása, a személyre szóló tehetséggondozás.

Iskolánk rendszeresen szervez tehetséggondozó konzultációkat élvonalbeli művészek, zeneművészeti szakközépiskolai és főiskolai tanárok meghívásával. Így a szaktanárok rendszeres szakmai segítséget kapnak a tehetséggondozás feladatában. Ilyen alkalom lesz októberben a Liszt Fesztivál keretében megrendezendő 3 napos zongorakurzus, melyre saját növendékeinken kívül a régióból is várunk zeneiskolás zongoristákat. Mindhárom nap délutánján interaktív előadásokat tartanak budapesti művésztanárok. A magasabb követelményekhez szokott szakközépiskolai tanár tanítási módszerei tehetséges növendékeinknél rámutatnak a mélyebben rejlő adottságokra is, a szaktanárnak pedig biztonságot adnak a ráháruló felelősség vállalásához. Ezek a növendékek rendszeresen alkalmat kapnak szereplésekre, fellépésekre megyei és országos versenyeken, fesztiválokon és továbbképzéseken.

Iskolánk 2005 óta minden évben megtartja a művészeti alapvizsgát. Kizárólag olyan növendékek léphetnek továbbképző osztályba, akik sikeres alapvizsgát téve bizonyítják, hogy az alap évfolyamok elvégzése során egyenletes munkát és fejlődést mutattak. A művészeti alapvizsga négy részből áll: az elméleti részben írásbeli (feladatlap kitöltése) és szóbeli vizsgával, a gyakorlati részben pedig skála és etűd zártkörű meghallgatásával, valamint előadási darabok bemutatásával nyilvános vizsgahangversenyen.

Közösség fejlesztés, az intézményen belül működő együttesek

Iskolánkban a közösségfejlesztés fő eszköze a zenekari játék, kóruséneklés valamint a kamarazenélés. Ezek a közösségi formák a tanulók szociális fejlődése szempontjából is fontosak, kifinomult egymásra figyelmet igényelnek és rendkívüli közösségteremtő erővel bírnak. Az együttzenélés élménye olyan értékformáló erő, amelyhez hasonlóan hatékony és értékes eszköz ritkán adódik a pedagógusoknak. Iskolánk szakmai munkájában különösen fontos, hogy növendékeink minél hosszabb ideig játszassanak különböző hangszer-összeállítású zenekarokban vagy kamara együttesekben. A zeneiskola keretein belül több ilyen együttesünk is működik: Ifjúsági Vonószekerek, Gyermek Vonószekerek, Ifjúsági

Fúvószenekar, Kisgitárzenekar, Kórus, Furulyás kamaraegyüttesek, Klarinét kvartett, Fuvola együttes, Népi ének együttesek és a Csenderes népzenei együttes.

A zeneiskolai évek után a Városi Fúvószenekarban és az Arpeggio Gitárzenekarban zenélhetnek a zenekari játékot megkedvelő és tovább művelni kívánó növendékeink, a Városi Vegyeskar és a Cavaletta Leánykar pedig az énekelni vágyóknak biztosít lehetőséget.

Kapcsolattartás a szülőkkel

Az intézmény tevékenységére, munkájának eredményességére nézve meghatározó a zeneiskolába járó növendékek szüleivel való kapcsolattartás. Szeretnénk a szülők nagyobb aktivitását igénybe venni gyermekük zenei nevelésének érdekében, valamint az iskola fejlesztésének céljából. Iskolánk társadalmi szerepét városunkban a növendékekkel és szüleikkel kialakított személyes kapcsolat és a zenehallgatással összekötött kapcsolatteremtés jellemzi. Ezek megnyilvánulásai a már hagyománnyá vált Tanári hangverseny, Adventi hangverseny, Farsangi műsor, valamint a nyári Chopin-Open Családi Nap. Az iskola munkáját segítő Continuo-Gödöllő Alapítvány kuratóriumának elnöki és elnökhelyettesi posztját is egykori zeneiskolai szülők töltik be.

Intézményen kívüli kapcsolatok ápolása, építése

Iskolánkban a pedagógusok és pedagógiai munkát segítők, valamint az iskola vezetése kapcsolatban áll mindazokkal, akiket érdekel iskolánk tevékenysége, a szülőkkel, más iskolák tanáraival vagy a zeneiskolába koncerthallgatóként érkező zeneszerető érdeklődőkkel.

Az oktatási intézmények közül elsősorban azokkal az iskolákkal alakult ki mindennapi kapcsolat, ahol kihelyezett szolfézs osztályaink működnek.

Az Erkel Ferenc Általános Iskola az évvégi hangversenyén, valamint kisebb iskolai rendezvényeken (farsangi, karácsonyi, anyák napi műsorok) szerepelteti a zenét tanuló növendékeket. Hagyomány szerint a novemberi Erkel-napon minden évben zeneiskolás növendékek adnak műsort.

Zenekari hangversenyeink alkalmával rendszeresen biztosít helyet számunkra a Török Ignác Gimnázium. Terveink között szerepel egy hangversenyt szervezni közös növendékeink közreműködésével. Ehhez hasonló együttműködés már el is indult az elmúlt években a Gödöllői Református Líceummal.

A Gödöllői Királyi Kastély is kínál koncertezési lehetőségeket zeneiskolánk együtteseinek és tanárainak. Időnként kedvezményes belépési lehetőséget biztosít a kastély koncertjeire.

A zeneiskola szólistái és Népi ének együtteseinek rendszeres fellépői az Arpeggio Gitárzenekar évente több alkalommal megrendezett hangversenyeinek.

Örömmel vettük az óvodák igényeit, ahol szintén számítanak az ünnepekhez kapcsolódó kis koncertjeinkre, melyeket sok esetben volt óvodásaik közreműködésével szervezünk.

A Continuo-Gödöllő Alapítvány gondozásában működő Zene-Csoda-Vár programot - kreatív, játékos foglalkozás óvodások számára heti rendszerességgel - 2018 szeptemberétől 5 gödöllői óvodába delegáljuk, Együttműködési megállapodás keretében.

Növendék együtteseink mellett a zenetanárokból alakult formációk is jelentős szerepet vállalnak a város közművelődési tevékenységében. Rendszeres meghívást kapnak a Királyi Kastélyba, a Városi Múzeumba, a Művészetek Házába, a Városi Könyvtárba és a Szent István Egyetemre.

Figyelmet fordítunk a jó kapcsolat ápolására az iskola fenntartójával - 2017 januárjától egyben működtetőjével - a Dunakeszi Tankerületi Központtal.

Szakmai és érdekvédelmi szempontból nagyon fontos a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségével és a Zeneművészek Szakszervezetével való folyamatos kommunikáció.

Szakmai-pedagógiai nemzetközi kapcsolatok

- Iskolánk közel 4 évtizede testvériskolai kapcsolatot ápol a szlovákiai Nagyrőce Művészeti Iskolájával, mely példaértékű mind szakmai szinten, mind a baráti kapcsolatok gondozása terén. Az évenkénti látogatások keretében a szakmai tapasztalatcserén és baráti találkozáson túl a hagyományos hangversennyel is készülünk.
- 2010-ben New Yorkban indult újtára a *Bach in the Subways* program, mely 6. éve kerül megrendezésre Magyarországon *Bach Mindenkinek Fesztivál* címen. Minden évben bekapcsolódunk a Fesztivál programjaiba.
- Szeretettel várjuk vissza 2022 augusztusában az angol zongorás tábor résztvevőt Brightonból.

SZAKMAI INNOVÁCIÓ

A szakmai színvonal megtartásához szükség van a pedagógusok folyamatos továbbképzésére, melynek finanszírozását alkalmanként a zeneiskola működését segítő alapítvány vállalja magára. A kuratórium döntése alapján az iskola tanárai támogatásban részesülhetnek, hogy szakmai konzultációkon, nyári zenei kurzusokon, tréningeken vehessenek részt.

ELLENŐRZÉSI TERV

A szakmai munka ellenőrzése

Az éves szakmai munka szervezése és ellenőrzése elsősorban tanszakonként történik.

Az ellenőrzés formái: tanszaki meghallgatások, osztályhangversenyek, tanszaki hangversenyek, vizsgák, óralátogatás. Megyei és országos versenyeken, fesztiválokon történő szereplések meghallgatása és értékelése. Az ellenőrzés az igazgató mellett a tanszakvezetők feladatkörébe és felelősségi körébe tartozik. Ennek formája: a szakmai fejlesztést elősegítő tanszaki értekezlet.

Az Oktatási Hivatal értesítése alapján a 2021/2022. tanévben 3 pedagógus tanfelügyeletére kerül sor:

Sári Erika (zongora)

Szóllósy Borbála (szolfézs)

Buka Enikő (oboa, furulya)

Pedagógusminősítő vizsgára jelentkezett:

Kissné Zilahi Anikó

Sári Erika

Szitha Miklós

Szóllósy Borbála

Személyi anyag ellenőrzése

A személyi anyag teljes körű ellenőrzése az intézményvezető feladata. Külön dossziében található a tanári oklevelek, a tanárok kitüntetései, szakértői igazolványok. Folyamatos az önéletrajzok pontosítása, a személyi anyag naprakészen tartása.

A munkaköri leírásban foglaltak ellenőrzése

A munkaköri leírásokban a tanárok, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők személyre szóló feladatai kerültek megfogalmazásra összhangban a munkatervvel. Ezek a dokumentumok képezik az alapját a mindenkori ellenőrzésnek.

Tanügyi dokumentumok

A KRÉTA elektronikus napló 2 éve történt bevezetésével a tanítás addig használt dokumentumai, a napló, az összesítő használata megszűnt. Az elektronikus napló használata évről-évre gördülékenyebb a kollégák részéről. A beírási naplók, a törzskönyvek, a térítési díjak összesítő íveinek kitöltéséről, a tanuló-nyilvántartásról, a tantárgyfelosztásról, a statisztika elkészítéséről és az OM azonosítók alapján jelentett tanulói létszám egyezéséről az igazgatóhelyettesek gondoskodnak, az igazgató megbízásából és ellenőrzésével.

A KRÉTA felületről letöltött törzskönyvek minden tanév végén bekötésre kerülnek, az irattárban találhatóak. Az elektronikus tanári naplókban az anyagtervezés és óradokumentálás elkészítését a tanszakvezetők és az ezzel megbízott intézményvezető-helyettes ellenőrzi.

MELLÉKLETEK

TANSZAKI TERVEK, MUNKAPROGRAMOK:

Vonós, Billentyűs, Fafúvós 1, Fafúvós 2, Rézfúvós-jazz, Akkordikus, Népzene, Zeneismeret-vokális tanszaki munkaterv

LEGITIMÁCIÓ

Gödöllő, 2021. szeptember 22.

Buka Enikő
intézményvezető

A GÖDÖLLŐI FREDERIC CHOPIN ZENEI AMI VONÓS TANSZAKÁNAK MUNKATERVE 2021-2022

A tanszakon tanító tanárok:

**Béres Ágota, Bordás Eszter, Dezső Piroska, Gálné Bagi Márta, Juniki Spartakus –
hegedű; Tóthné Pataki Anikó, Zomborné Virágh Eszter – cselló; Gál Tamás, Lázárné
Nagy Andrea – vonós zenekarok**

A tanév rendezvényterve:

I./ félév

2021. szept. 30. csütörtök	KOSZTÜMÖS HANGVERSENY
2021 okt. 15. péntek	Beliczay Gyula Online Verseny
2021. okt. 20. szerda	KICSINYEK HANGVERSENYE
2021. 17-18.	Abonyi Vonós Fesztivál
2021. nov. 23. kedd	Hegedű-cselló vizsga „B”tagozat
2021. nov. 24. szerda	Hegedű vizsga „A”tagozat
2021. nov. 26. péntek	Tóthné Pataki Anikó osztályhangversenye
2021. dec. 3-5.	Kamarazenei Fesztivál Kodály Kórusiskola
2021. dec. 4. szombat	Béres Ágota osztályhangversenye
2021. dec. 11. szombat	Bordás Eszter osztályhangversenye
2021. dec. 14. kedd	Z. Virágh Eszter osztályhangversenye
2021. dec. 19. vasárnap	ADVENTI KONCERT -zenekarok
2022. jan. 18. kedd	Juniki Spartakus osztályhangversenye
2022. jan. 19. szerda	Dezső Piroska osztályhangversenye
2022. jan. 23. vasárnap	Gálné Bagi Márta osztályhangversenye
2022. jan. 25. kedd	FÉLÉVZÁRÓ TANSZAKI HANGVERSENY
2022. jan. 28. péntek	Cselló vizsga „A”tagozat

II./ félév

2022. febr. 19. szombat	FARSANGI EST
2022. febr. 24. csütörtök	KICSINYEK HANGVERSENYE
2022. márc. 18-19.	Gordonka Fesztivál Törökszentmiklós
2022. ápr. 8. péntek	Tóthné Pataki Anikó osztályhangversenye
2022. ápr. 13. szerda	Tantestületi kirándulás
2022. ápr. 28. csütörtök	Béres Ágota osztályhangversenye
2022. máj. 3. kedd	Z. Virágh Eszter osztályhangversenye
2022. máj. 4. szerda	Hegedű vizsga "A" tagozat
2022. máj. 8. vasárnap	ANYÁK NAPI DALLAMCSOKOR
2022. máj. 9. hétfő	továbbképzések
2022. máj. 12. csütörtök	Bordás Eszter osztályhangversenye
2022. máj. 13. péntek	Hegedű, cselló vizsga "B" tagozat
2022. máj. 20. péntek	Juniki Spartakus osztályhangversenye
2022. máj. 24. kedd	Cselló vizsga „A” tagozat
2022. máj. 26. csütörtök	Dezső Piroska osztályhangversenye
2022. máj. 29. vasárnap	Gálné Bagi Márta osztályhangversenye
2022. jún. 1-2.	ALAPVIZSGÁZÓK HANGVERSENYE
2022. jún. 7. kedd	FELVÉTELI
2022. jún. 10. péntek	TANÉVZÁRÓ
2022. jún. 20-26.	TÁBOR-CHOPIN OPEN

A vonós tanszak munkatervében - az egyébként egész iskolára érvényes - iskolai szünetek rendje külön nem szerepel.

Nevelő-oktató munka kiemelt céljai

- a közösségi zenélésen keresztül a személyiségfejlesztés sikeresebb megvalósítása - zenekari és kamara koncertek keretében, a munkatervben felsoroltak szerint
- tehetséggondozás, tehetségkutató - általános tanulási képességek fejlesztése a művészeti nevelés eszközeivel. Az ide versenyezők nagyszerű lehetőséget biztosítanak a kimagasló képességű növendékek részére.

- a zene, mint örömforrás megéreztetése a tanulókkal, kiemelten törekedve az együttzenélés feladatainak megvalósítására, a szabadidő hasznos és tartalmas eltöltése
- felkészítés az eredményes szakközépiskolai felvételire- előre tervezés- ebben az évben 2 növendékünk készül szakközépiskolai felvételire
- felkészítés az alapfokú művészeti vizsgára a rendelet alapján a továbbképző évfolyamba való lépés feltételeként
- koncert látogató közönség nevelése Gödöllő város zenei életének színesítése, növendékeink és tanáraink közreműködésével

Szakmai innováció

A vonós tanszak tudatosan törekszik a tanulók készségeinek fejlesztésére mely az alábbi pontokban foglalhatók össze:

- technikaképzés-skála játék fejlesztése
- a rendszeres és céltudatos gyakorlás fejlesztése
- a fejből való tanulás (memorizálás) eszközeinek tudatosabb alkalmazása és integrálása a közismereti tanulásba
- a kottaolvasási készség (lapról olvasás) fejlesztése, különös tekintettel a ritmikai készség fejlesztésére
- az intonáció javítása

Ellenőrzési terv:

A vonóstanoszak biztosítja az iskola pedagógiai programban elfogadott és megfogalmazott irányelvek nyilvánosságát. Az osztályhangversenyek, tanszaki hangversenyek valamint a vizsgák betekintést engednek a tanári munka eredményességébe. A rendezvények után értékeljük az elhangzottakat és szakmai megbeszéléseket tartunk. Tervezzük konzultációk szervezését.

A KRÉTA elektronikus napló kezelését megtanultuk. Tovább gondoljuk a lehetséges digitális tanrend szerinti oktatást megvalósítását. és egyre inkább járta az online oktatás technikai lebonyolításában. Bízunk benn, hogy idén nem kerül rá sor, bár mindenki rendelkezik a fejlettebb, magasabb minőségű IKT eszközök valamelyikével,

A járványügyi helyzet ismeretében a legnagyobb körültekintéssel kezeljük a személyes találkozások biztonságos lebonyolítását.

Továbbá kiemelt feladatunk a szülővel való kapcsolattartás új formáinak kialakítása. Minden tanár személyes kapcsolatot tart a növendékek szüleivel, az eltérő egyéni képességek optimális fejlesztése érdekében.

Gödöllő 2021. szeptember 24.

Tóthné Pataki Anikó

A billentyűs tanszak munkaterve a 2021-2022-es tanévben

Szakmai munka tervezése

A tanszak tanárai a nyár után megerősödve, felfrissülve megérkeztek. Sajnos egy kolléganőnk betegség miatt nem tud évet kezdeni, helyettesítésének megszervezése megtörtént. Bízunk mielőbbi visszatérében!

Az órabeosztást követően tanszaki megbeszélést tartottunk, ahol az éves programot megbeszéltük.

Június 16 és 18 között az Országos Farkas Ferenc zongoraversenyen gyönyörű eredmények születtek. Váray Domonkos I. díjat, Szegvári Gábor II. díjat kapott. Tanáraik: Telek Zsuzsa és Radnainé Puer Judit.

Június 24-28-ig zeneiskolánkban Barokk kurzus volt, ahol több növendékünk is részt vett. Papp Rita csembalóművész hatalmas tudással gazdagított minket és a gyerekeket egyaránt.

Szegvári Gábor felvételt nyert a kecskeméti Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium zongora szakára.

Személyi feltételek

A 2021-2022-es tanévre zongora tanszakra felvételiző gyermekek közül 22 növendék kezdheti meg hangszeres tanulmányait. Az idén is 11 zongoratanár működésével folyik a szakmai munka, változás nem történt. A korrepetíciós órákat 2 kolléganő látja el.

Kiemelt programok, versenyek

2021. okt.1. Farkas Ferenc Zongoraverseny 1. helyezetteinek zenekari koncertje Dunakeszin
2021. okt. 14-16 Babszimpózium, Továbbképzés , Budapest Tóth Aladár Zeneiskola
2021. október18-21 Zongora kurzus a zeneiskolában a Liszt Fesztivál keretében
- 2021 nov.5-7 X. Ferenczy György Zongoraverseny
- 2021.nov. 26-28 Orbán György Nemzetközi Zongoraverseny Szentendre
- 2021.dec.17-19 VI. Zenevarázslat Négykezes Zongoraverseny Kaposvár
2021. december Steinway nap a Szent István Zenei Szakgimnáziumban
- 2022.febr.4-5 VIII. Nemzetközi Zongora Fesztivál Törökszentmiklós
2022. márc.25-27 XVI. Országos Zongoraverseny Nyíregyháza

Továbbképzések, konzultációk

Az elmúlt évek tapasztalata alapján az idén is szeretnénk félévente egy vendégtanárt meghívni, aki a versenyek előtt szaktudásával segíti a felkészüléseket. Továbbképzésekre többen megyünk az idén, mert hisszük, hogy a tanulás segíti munkánkat.

A 2020/2021. tanév részletes PROGRAMTERVE

2021. szept. 30. Kosztümös Díszhangverseny a Zene világnapja tiszteletére
október 18.-21. Zongora kurzus a Liszt Fesztivál keretében Gödöllőn

nov. 15.	17 óra	Tanszaki hangverseny
nov. 20.	10.30	Horváth Judit osztályhangversenye
nov.22.	17 óra	Telek Zsuzsa osztályhangverseny
nov. 24.	17.30	Radnainé Puer Judit osztályhangversenye
dec.3	17 óra	Albertné Joób Emese osztályhangversenye
dec.4.	10.30	Láng Gabriella osztályhangversenye
dec.7.	16.30	Ferenczy Beáta és Albertné Joób Emese osztályhangversenye
dec.10.	17 óra	Váray-Major Zsófia osztályhangversenye
dec. 13.	16.30	Ujj Emőke osztályhangversenye
dec. 15.	17 óra	Szkordiliszné dr. Czitrovszky Ilona osztályhangversenye
dec. 16.	17 óra	Barta Katalin osztályhangversenye
dec.19.		Adventi koncert
2022. jan. 13.	17 óra	Továbbképzősök koncertje
jan. 20.	9-14.30	B tagozatos vizsga
jan. 22.	11 óra	Törpényi Sándor osztálykoncertje
jan. 24.	17 óra	Sári Erika osztályhangversenye
febr. 19.		Farsangi est
márc. 19.	10.30	Horváth Judit osztálykoncertje
márc. 22.	17 óra	Tanszaki hangverseny
ápr. 25.	16.30	Ujj Emőke osztálykoncertje
ápr. 26.	17 óra	Albertné Joób Emese osztálykoncertje
ápr. 29.	17 óra	Radnainé Puer Judit osztálykoncertje
máj. 5.	17 óra	Szkordiliszné dr. Czitrovszky Ilona osztályhangversenye
máj.8.		Anyák napi koncert a Lovardában
máj. 11.	17 óra	Telek Zsuzsa osztálykoncertje
máj. 12.	16.30	Váray-Major Zsófia osztálykoncertje
máj. 14.	10.30	Láng Gabriella osztálykoncertje
máj. 16.18 19.		Zongora vizsgák
máj.17.	17 óra	Ferenczy Beáta osztálykoncertje
máj. 23.	17 óra	Továbbképzősök koncertje
máj. 24.	17 óra	Sári Erika osztálykoncertje
máj. 25.	9-14	B tagozatos vizsga
jún. 9.	17 óra	Barta Katalin osztálykoncertje

Gödöllő, 2021. szeptember 15.

Telek Zsuzsa

A GÖDÖLLŐI FRÉDÉRIC CHOPIN ZENEISKOLA **FAFŰVÓS I. TANSZAKÁNAK ÉVES MUNKATERVE**

2021 / 2022

A TANSZAK TANÁRAI

Bakos Ferenc	klarinét
Csányi István	szaxofon
Deákné Ella Beatrix	fuvola
Gordos Éva	fuvola
Kurunczi-Illésy Orsolya	fuvola
Marton Luca	klarinét
Sivadóné Benyus Hedvig	fuvola, kamarazene, tanszakvezető
Szabóné Szonda Gabriella	fuvola

1. NEVELÉSI-OKTATÁSI CÉLOK

• Művészeti nevelés

○ A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárnak gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.

○ A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.

○ Az értékes zene megszerettetése. A növendékek zenei ízlésének formálása.

○ Az alapfokú művészetoktatásban folyó zenei nevelés lehetőséget ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére.

○ A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben.

• Tehetséggondozás.

○ A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

• Felzárkóztatás.

○ A tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására, hangverseny látogatásra való ösztönzés. A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.

• A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése. Szülőkkel való kapcsolattartás.

• Versenyeken való megmérettetés.

○ A tanszakvezető feladata, hogy tájékoztassa a tanszak tanárait az adott évben kiírt országos versenyekről. A szaktanár felkészíti a versenyre alkalmas kiemelkedő tehetségű növendékeket.

○ Idén készülünk a X. ORSZÁGOS JENEY ZOLTÁN FUVOLAVERSENYre.

Területi válogatók: 2021. február 1-12

A verseny időpontja: 2021. március 26-28.

Rendező: Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola

- **Zenekarokban, kamaraegyüttesekben, kórusban** történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés.

- **Környezettudatosság** erősítése műanyag flakonok szelektív gyűjtésével, a könyvtárból való kölcsönzésre, a természetszeretetre nevelés a zeneiskola környezetének természeti adottságaira alapozva, szabadtéren megszervezésre kerülő zenei tábor révén is.

- **Egészséges életmódra nevelés.** Általában csak a biológiai egészség van fókuszpontban, azonban az egészség több dimenzióját szintén tudatosítani kell és a zenei nevelésen keresztül ugyancsak ki kellene alakítani a lelki-, mentális-, emocionális- és szociális egészséget is.

- **A nevelési program megvalósításának tanszaki feladatai**

- A fafűvós I. tanszak tanárai, tehát a furulyát, fuvolát illetve klarinétot tanító kollégák a Művelődési és Közoktatási Minisztérium által 1998-ban közzétett, 2011-ben az egységes tanszaki évfolyamhosszúságok bevezetésével átdolgozott „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja”, valamint a gödöllői zeneiskola nevelési programjának 1999-ben készült kiegészítő helyi tanterve, 2011-ben az egységes tanszaki évfolyamhosszúságok bevezetésével átdolgozott programja szerint végzik pedagógiai munkájukat.

- Az egységes vizsgakövetelmény-rendszer annyiban különbözik a Minisztériumi Tantervben foglalt követelményektől, hogy minden tanszakon azonos színvonalat követel és magasabb mércét állít a növendékek elé.

- A fűvós tanszakon a félévi és év végi beszámolókat két részből állnak: egy tanszaki vizsgahangversenyből valamint egy skála-etűd meghallgatásból.

- A tanszaki hangversenyek anyaga minden tanszakon egységesen kettő - lehetőleg különböző karakterű - előadási darab, melyek kotta nélkül játszandók. skála-etűd beszámoló anyaga 1 skála (minimum annyi kereszt illetve bé előjegyzéssel, ahányadik évfolyamos a növendék), valamint 4 gyakorlat - 2. osztályig feltétlenül, 3. évfolyamtól pedig lehetőleg kotta nélkül. Kivételt képez a fuvola tanszak, mivel itt a magasabb évfolyamokban már egy- akár két oldalas etűdök is megszólalnak a vizsgán, ezért negyedik évfolyamtól a tanár döntése alapján, a nehézségi és hosszúsági fok figyelembevételével lehet csökkenteni az etűdök darabszámát, lehetőleg kotta nélkül.

-

2. SZAKMAI INNOVÁCIÓ

- **Szakmai fejlesztés**

- Kiemelten fontos, hogy tanáraink részt vegyenek szakmai továbbképzéseken, konferenciákon, mert ezek mind a már meglévő kapcsolatok ápolására vagy újak kialakítására-, együttműködések elindítására, elmélyítésére adnak lehetőséget. Elengedhetetlen az új lehetőségek megismerése, elsajátítása, a módszertani kultúra fejlesztése. A változási törekvések akkor nyernek értelmet, akkor válnak innovációkká, ha fejlesztési célokkal párosulnak. Folyamatosan fejleszteni kell a szakmai munkát, figyelemmel kísérni a

közoktatási tendenciákat, a szakképzési igények változásait. A szakmai fejlesztés esetén fontos alapelv, hogy csak olyan mélységben történjék meg a kívánt változtatás, amely az adott körülmények között minden érdekelt - de elsősorban is a tanulók - számára a leginkább elfogadható.

- **A tanárok kapcsolattartásának formái**

- Az egész éves program tervezésekor, valamint a tanszaki problémák megvitatásához fűvös tanszaki értekezletet hívunk össze. Bizonyos esetekben, az óráközi szünetekben is mód van bizonyos felmerülő kérdéseket megbeszélni. Mindezek mellett törekszünk a gyakori személyes véleménycserére, baráti együttműködésre és egymás feltétlen segítésére kollégákkal, ötletekkel, tanácsokkal.

- **Szülőkkal való kooperáció.**

- Fontosnak tartjuk a szülőkkal való jó kapcsolatot, kérjük őket, hogy támogassák gyermekük zenei tanulmányait, és ellenőrizzék a hangszeres gyakorlás kellő mennyiségét. Kérjük arra is őket, hogy az esetleges hiányzásokat előre jelezzék személyesen az előző órán, vagy telefonon, legkésőbb a hiányzás napján.

- A tanároknak az a feladatuk, hogy a növendék egy hetet meghaladó hiányzása esetén - amennyiben nem érkezett jelzés - vegyék fel a kapcsolatot a szülőkkal, továbbá kísérik figyelemmel a gyermek szolfézs órára járását. Ezzel az odafigyeléssel megelőzhetjük az év közbeni kimaradásokat.

- A versenyre való felkészítésben a szülőkre is számítunk, hiszen a gyermekek mentális, lelki felkészítésében nekik is szerepük van.

- Osztályhangversenyeink a féléves beszámolón és a zenei élményen felül a szülői értekezlet funkcióját is betöltik, hiszen a koncert után alkalom nyílik arra, hogy a szülőkkal közösen megbeszéljük a növendékek fejlődését, esetleges problémáit, a versenyen induló gyermekek szüleinek pedig külön szülői értekezleteket szervezünk.

- **Felvételi elvek, tanszaképítés**

1. A felvételi meghallgatáson megpróbáljuk ésszerű összefüggésbe hozni a gyermekek igényeit, adottságait a létszámkeret és a hangszerállomány adta lehetőségekkel. Törekszünk arra, hogy a növendék ahhoz a tanárhoz kerüljön furulyázni, akinél majd lehetősége nyílik további hangszeres tanulmányait is folytatni.

- **Növendékhangversenyek**

- Hagyományosan félévenként egy osztályhangversenyt tartunk, melyen minden növendék szerepel. Lehetőséget adunk a kezdőknek is: egy-egy rövid darabbal, dalocskával nagy örömet szerezhetünk a szülőknél, a gyermeknek és a közönségnek.

- A tanszakvezető minden esetben kéri a tanárokat, hogy a legkisebb növendék is, legyen az bármilyen egyszerű darab, zongorakísérettel játsszon a hangversenyen, mert ez fontos a gyermek szakmai fejlődése szempontjából, valamint élvezetesebbé teszi a hangversenyt úgy a szülő, mint a gyermek számára is. Ha energiánk és a növendékek teljesítménye engedi, természetesen több osztálykoncert megrendezésére is vállalkozunk.

- Előzetes beosztás szerint minden osztályhangversenyt legalább kettő illetve három vendégtanár hallgat meg, a tanszakvezető valamennyi hangversenyen jelen van. Ezáltal kívánjuk biztosítani a tanszak színvonalának ellenőrzését.
- A két fafúvós tanszak félévente egy kiemelt fafúvós növendékhangversenyt is szervez, melyre a tanszakok legjobbait várja, minden tanártól egy illetve kettő növendéket.

- **Városi rendezvények.**

Kiemelt feladatként kezeljük városunk zenei életének színesítését, tehetséges növendékeink és együtteseink, zenekaraink bemutatkozását különböző városi rendezvényeken.

A Kosztümös díszhangverseny, az adventi és a karácsonyi koncertek, a Farsangi műsor, Ifjú Tehetségeink koncertje, a szimfonikus zenekari koncertek, a tanári koncert mind érintik a tanszak kollégáit.

- **Innovatív kezdeményezések.**

- A tanszéken a fuvolanövendékek közötti együttműködés, kooperáció fontos eleme a fuvola kamaracsoport.
- Nagysikerű kezdeményezés volt a zene világnapjához kapcsolódva a zeneiskola szervezésében az impozáns Gödöllői Királyi Kastély dísztermében tartott, barokk, bécsi klasszikus és romantikus zeneművek megszólaltatása korhű ruhákban.
- Az integrált művészeti nevelés egy kezdeményezésének tekinthető a kézműves foglalkozás megszervezése a nyári zenei táborban.
- A munkaképesség megőrzése, és a csapatépítés szempontjából rendkívüli jelentőségű a zeneiskolánkban működő gerinctorna csoport.

3. ELLENŐRZÉSI TERV

Tanszakunkon cél a tanulói kompetenciák folyamatos fejlesztése, az önálló gyakorlás, tanulás, és a tanulás önrányításának megvalósulása.

- **Óralátogatások**

- Az előző évek gyakorlatahoz hasonlóan a tanszakvezető a szakmai munka ellenőrzésének érdekében óralátogatásokat szervez.
- A konzultáció menete: az esemény előtt két héttel a tanszakvezető szóban tájékoztatja a tanárt, hogy mikor kíván részt venni a tanítási órán. A tanítási órák után az adott fafúvós tanár és a tanszakvezető egy rövid szakmai megbeszélésen értékeli a pedagógiai munkát. Legfontosabb szempontok: a tanár és a növendék kapcsolata, a precíz szakmai munkára való törekvés, valamint az otthoni gyakorlás szerepe.

- **Növendékhangversenyek**

- Hagyományosan félévenként egy osztályhangversenyt tartunk, melyen minden növendék szerepel. Lehetőséget adunk a kezdőknek is: egy-egy rövid darabbal, dalocskával nagy örömet szerezhetünk a szülőknek, a gyermeknek és a közönségnek.
- A tanszakvezető minden esetben kéri a tanárokat, hogy a legkisebb növendék is, legyen az bármilyen egyszerű darab, zongorakísérettel játsszon a hangversenyen, mert ez fontos a gyermek szakmai fejlődése szempontjából, valamint élvezetesebbé teszi a hangversenyt úgy a

szülő, mint a gyermek számára is. Ha energiánk és a növendékek teljesítménye engedi, természetesen több osztálykoncert megrendezésére is vállalkozunk.

- Előzetes beosztás szerint minden osztályhangversenyt legalább kettő illetve három vendégtanár hallgat meg, a tanszakvezető valamennyi hangversenyen jelen van. Ezáltal kívánjuk biztosítani a tanszak színvonalának ellenőrzését.
- A két fafúvós tanszak félévente egy kiemelt fafúvós növendékhangversenyt is szervez, melyre a tanszakok legjobbait várja, minden tanártól egy illetve kettő növendéket.
- **Zenei pályára készülő növendékek, továbbképzések, konzultációk.**
- Zenei pályára készülő növendékeinknek sok fellépési lehetőséget biztosítunk (osztályhangversenyek, kiemelt tanszaki hangversenyek, önálló hangverseny zeneiskolai szervezésben, városi és általános iskolai rendezvények), valamint a felvételi vizsga előtt a növendékek számot adnak tudásukról tanári bizottság előtt is.
- A zenei pályára készülő növendéket tanára több esetben konzultációra viszi magasabb szinten (szakközépiskolában) tanító kollégához, ezzel is segítve előmenetelét. A tanár felhívhatja az arra érdeklődő és érdemes növendékek figyelmét a különböző nyári táborokra, illetve kurzusokra, ahol neves külföldi és hazai művésztanárok foglalkoznak az ifjú művészelöltekkel.

4. A 2021-2022-ES TANÉV PROGRAMJAI

Szeptember	06. hétfő		Tantestületi értekezlet
	07. kedd		Órabeosztás
	30. csütörtök	17.00	Kosztümös Diszhangverseny - Lovarda
Október	23. péntek		Nemzeti ünnep
	25– november 1	Őszi szünet	
November	08. hétfő	17.00	Kiemelt fafúvós tanszaki hangverseny
	18. csütörtök	16.30	Kurunczi-Illésy Orsolya osztályhangversenye
	23. kedd	17.00	Marton Luca osztályhangversenye
	29. hétfő	16.30	Deákné Ella Beatrix osztályhangversenye
December	01. szerda	16.30	Szabóné Szonda Gabriella osztályhangversenye
	02. csütörtök	17.00	Bakos Ferenc osztályhangversenye
	06. hétfő	16.30	Gordos Éva osztályhangversenye
	17. péntek	17.00	Sivadóné Benyus Hedvig osztályhangversenye
	19. vasárnap	10.30	Chopin Zenei AMI - adventi koncert, Lovarda
	20– január 02		Téli szünet
Január	26. szerda	13.00–17.00	Fuvolavizsga - nagyterem
	31. hétfő	14.00	Klarinét és szaxofon vizsga
	31. hétfő	17.00	Csányi István osztályhangversenye
Február	19. szombat		Farsangi műsor - Lovarda
Március	14. hétfő		Pihenőnap
	15. kedd		Nemzeti ünnep

Április	04. hétfő	17.30	Deákné Ella Beatrix osztályhangversenye
	11. hétfő	17.00	Kiemelt fafűvós tanszaki hangverseny
	12. kedd	17.00	Marton Luca osztályhangversenye
	13. szerda		Tantestületi kirándulás
	14-19		Tavaszi szünet
	21. csütörtök	17.00	Bakos Ferenc osztályhangversenye
	25. hétfő	18.00	Gordos Éva osztályhangversenye
	27. szerda	16.30	Szabóné Szonda Gabriella osztályhangversenye
Május	06. péntek	17.00	Sivadóné Benyus Hedvig osztályhangversenye
	08. vasárnap	10.30	Anyák napi dallamcsokor – Lovarda
	09. hétfő		Továbbképzés – tanítás nélküli munkanap
	09. hétfő	17.00	Kurunczi-Illésy Orsolya osztályhangversenye
	25. szerda	15.00	Fuvolavizsga - nagyterem
	30. hétfő	14.00	Klarinét- és szaxofonvizsga
	30. hétfő	17.00	Csányi István osztályhangversenye
Június	01. szerda		Művészeti alapvizsga
	02. csütörtök		Művészeti alapvizsga
	06. hétfő		Pünkösöd
	07. kedd	14.00	Felvételi
	10. péntek	17.00	Tanévzáró
			Zene és társművészetek tábor CHOPIN-OPEN - Chopin Zenei AMI családi napja

Múzeumok Éjszakája

Kelt: Gödöllő, 2021. szeptember 22.

Sivadóné Benyus Hedvig

tanszakvezető

A gödöllői Frédéric Chopin Zenei Alapfokú Művészeti Iskola
Fafűvós 2 Tanszakának munkaterve
2021 / 2022 tanév

A tanszakon tanító tanárok:

Buka Enikő	oboa, furulya
Kelemen Kinga	fagott, furulya
Székely Judit	furulya, kamarazene
Zagyváné Molnár Ildikó	oboa, furulya, kamarazene

Nevelési-oktatási célok

- Az alapfokú művészetoktatásban folyó zenei nevelés lehetőséget ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére.
- A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárnak gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.
- A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
- Az értékes zene megszerettetése. A növendékek zenei ízlésének formálása.
- A tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására, hangverseny látogatásra való ösztönzés. A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben.
- A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra.
- A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.
- Tehetséggondozás.
- Zenekarokban, kamaraegyüttesekben, kórusban történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés.

Szakmai innováció

Kiemelten fontos, hogy tanáraink részt vegyenek szakmai továbbképzéseken, konferenciákon, mert ezek mind a már meglévő kapcsolatok ápolására vagy újak kialakítására-, együttműködések elindítására, elmélyítésére adnak lehetőséget. Elengedhetetlen az új lehetőségek megismerése, elsajátítása, a módszertani kultúra fejlesztése.

A változási törekvések akkor nyernek értelmet, akkor válnak innovációkká, ha fejlesztési célokkal párosulnak. Folyamatosan fejleszteni kell a szakmai munkát, figyelemmel kísérni a közoktatási tendenciákat, a szakképzési igények változásait.

A szakmai fejlesztés esetén fontos alapelv, hogy csak olyan mélységben történjék meg a kívánt változtatás, amely az adott körülmények között minden érdekelt - de elsősorban is a tanulók - számára a leginkább elfogadható.

Városi és országos rendezvények: kiemelt feladatként kezeljük városunk zenei életének színesítését, tehetséges növendékeink, együtteseink és zenekaraink bemutatkozását különböző városi és országos rendezvényeken. Készülünk az adventi és a karácsonyi koncertekre. A Zeneiskola Kosztümös díszhangversenye, a tanári koncert, a szimfonikus zenekari koncertek, ezek mind érintik a tanszak tanárait.

Versenyegek: a tanszakvezető feladata, hogy tájékoztassa a tanszak tanárait az adott évben kiírt országos versenyekről. A szaktanár felkészíti a versenyre alkalmas kiemelkedő tehetségű növendékeket.

Ebben a tanévben megrendezésre kerülnek az Emberi Erőforrások Minisztériuma által meghirdetett és anyagilag támogatott tanulmányi versenyek -Országos szervezésű művészeti tanulmányi versenyek- melyek érintik tanszakunkat. Készülünk növendék(ek)kel a XV. Országos Oboa- és Fagottversenyre, valamint a XI. Országos Czidra László Furulyaversenyre.

Kapcsolattartás a szülővel: igyekszünk a szülővel való jó kapcsolat ápolására, kérjük őket, hogy kísérjék figyelemmel gyermekük zenei tanulmányait, és szülői szeretettel, gondoskodással ellenőrizzék a hangszeres gyakorlás kellő mennyiségét. Kérjük arra is őket, hogy az esetleges hiányzásokat előre jelezzék személyesen az előző órán vagy telefonon, legkésőbb a hiányzás napján.

A tanároknak az a feladatuk, hogy a növendék egy hetet meghaladó hiányzása esetén - amennyiben nem érkezett jelzés - vegyék fel a kapcsolatot a szülővel. Ezzel az odafigyeléssel megelőzhetjük az év közbeni kimaradásokat.

Osztályhangversenyeink a féléves beszámolón és a zenei élményen felül a *szülői értekezlet* funkcióját is betöltik, hiszen a koncert után alkalom nyílik arra, hogy a szülővel közösen megbeszéljük a növendékek fejlődését, esetleges problémáit, a versenyen induló gyermekek szüleinek pedig külön szülői értekezletet szervezünk.

Zenei pályára készülő növendékeinknek sok fellépési lehetőséget biztosítunk (osztályhangversenyek, kiemelt tanszaki hangversenyek, önálló hangverseny zeneiskolai szervezésben, városi és általános iskolai rendezvények), valamint a felvételi vizsga előtt a növendékek számot adnak tudásukról tanári bizottság előtt is. Tanszakunkról Pirkó Emma oboás növendék készül felvételizni.

Felvételi elvek, tanszaképités:

A felvételi meghallgatáson megpróbáljuk ésszerű összefüggésbe hozni a gyermekek igényeit, adottságait a létszámkeret és a hangszerállomány adta lehetőségekkel. Törekszünk arra, hogy a növendék ahhoz a tanárhoz kerüljön furulyázni, akinél majd lehetősége nyílik további hangszeres tanulmányait is folytatni.

A tanárok *kapcsolattartásának* formái: az egész éves program tervezésekor, valamint a tanszaki problémák megvitatásához fűvös tanszaki értekezletet hívunk össze. Bizonyos esetekben, az óráközi szünetekben is mód van bizonyos felmerülő kérdéseket megbeszélni. Mindezek mellett törekszünk a gyakori személyes véleménycserére, baráti együttműködésre és egymás feltétlen segítésére kottákkal, ötletekkel, tanácsokkal.

Ellenőrzési terv

Tanszakunkon cél a tanulói kompetenciák folyamatos fejlesztése, az önálló gyakorlás, tanulás, és a tanulás önrányításának megvalósulása.

A tavalyi év gyakorlatához hasonlóan a tanszakvezető a szakmai munka ellenőrzésének érdekében óralátogatásokat szervez. A konzultáció menete: az esemény előtt két héttel a tanszakvezető szóban tájékoztatja a tanárt, hogy mikor kíván részt venni a tanítási órán. A tanítási órák után az adott fafűvős tanár és a tanszakvezető egy rövid szakmai megbeszélésen értékeli a pedagógiai munkát. Legfontosabb szempontok: a tanár és a növendék kapcsolata, a precíz szakmai munkára való törekvés, valamint az otthoni gyakorlás szerepe.

Növendékhangversenyek: félévenként egy osztályhangversenyt tartunk, melyen minden növendék szerepel. Lehetőséget adunk a kicsiknek, egészen kezdőknek is: egy-egy rövid darabbal, dalocskával nagy örömet szerezhetünk a szülőknek, a gyermeknek és a közönségnek. A tanszakvezető minden esetben kéri a tanárokat, hogy a legkisebb növendék is, legyen az bármilyen egyszerű darab, zongorakísérettel játsszon a hangversenyen, mert ez fontos a gyermek szakmai fejlődése szempontjából, valamint élvezetesebbé teszi a hangversenyt úgy a szülő, mint a gyermek számára is. Ha energiánk és a növendékek teljesítménye engedi, természetesen több osztálykoncert megrendezésére is vállalkozunk.

Előzetes beosztás szerint minden osztályhangversenyt legalább kettő, illetve három vendégtanár hallgat meg, a tanszakvezető valamennyi hangversenyen jelen van. Ezáltal kívánjuk biztosítani a tanszak színvonalának ellenőrzését. A két fafűvős tanszak fél évente egy kiemelt fafűvős növendékhangversenyt is szervez, melyre a tanszakok legjobbait várja, minden tanártól egy, illetve kettő növendéket.

A zenei pályára készülő növendéket tanára több esetben konzultációra viszi magasabb szinten (szakközépiskolában) tanító kollégához, ezzel is segítve előmenetelét. A tanár felhívhatja az arra érdeklődő és érdemes növendékek figyelmét a különböző nyári táborokra, illetve kurzusokra, ahol neves külföldi és hazai művésztanárok foglalkoznak az ifjú művészelőttekkel.

A 2021 / 2022-es tanév programjai – rendezvényterv

Szeptember	02. csütörtök	09.00	Vezetőségi értekezlet
	06. hétfő	09.00	Tanévnyitó tantestületi értekezlet
		10.00	Csapatépítő tréning
	07. kedd	14-18	Órabeosztás
	08. szerda		Első tanítási nap
	30. csütörtök	17.00	Kosztümös Díszhangverseny a Zene világnapja tiszteletére. Helyszín: Gödöllői Királyi Kastély Lovarda
Október	15. péntek		XV. Országos Oboa- és Fagottverseny területi válogató Budapest, Józsefvárosi Zeneiskola, AMI
	23. péntek		Nemzeti ünnep
	23-nov. 02.		Őszi szünet
November	08. hétfő	17.00	Kiemelt Fúvós tanszaki hangverseny
	25. csütörtök	17.00	Buka Enikő és Z. Molnár Ildikó oboa, furulya, kamara osztályhangversenye
December	03-05.		XV. Országos Oboa- és Fagottverseny döntő, Sopron
	13. hétfő	18.00	Székely Judit és Kelemen Kinga furulya, fagott, kamara osztályhangversenye
	19. vasárnap	10.30	A F. Chopin Zenei AMI adventi hangversenye. Helyszín: Gödöllői Királyi Kastély Lovarda
	20-jan. 02.		Téli szünet
Január	24-28.		Félévi vizsgák
	31-febr. 12.		XI. Országos Czidra László Furulyaverseny területi válogató, Dunakeszi
Február	19. szombat		A F. Chopin Zenei AMI tanárainak vidám farsangi műsora. Helyszín: Gödöllői Királyi Kastély Lovarda
Március	14. hétfő		Pihenőnap
	15. kedd		Nemzeti Ünnepe
Április	08-10.		XI. Országos Czidra László Furulyaverseny döntő, Budapest V. Kerületi Szabolcsi Bence Zenei AMI
	11. hétfő	17.00	Kiemelt Fafúvós tanszaki hangverseny
	13. szerda		Tantestületi kirándulás - tanítás nélküli munkanap

A 2021 / 2022-es tanév programjai – rendezvényterv

	13-19.		Tavaszi szünet
	28. csütörtök	16.30	Buka Enikő és Z. Molnár Ildikó oboa, furulya, kamara osztályhangversenye
Május	04. szerda	17.30	Székely Judit és Kelemen Kinga furulya, fagott, kamara osztályhangversenye
	08. vasárnap	10.30	Anyák napi dallamcsokor. A F. Chopin Zenei AMI kórusának, zenekarainak és kamaraegyütteseinek hangversenye. Helyszín: Gödöllői Királyi Kastély Lovarda
	09. hétfő		Tankerület által elrendelt tanítás nélküli munkanap központi továbbképzésekkel, a Dunakeszi Tankerületi Központ koordinálásával.
	23-27.		Év végi vizsgák
Június	01. szerda		Művészeti alapvizsga hangversenyek
	02. csütörtök		Művészeti alapvizsga hangversenyek
	06. hétfő		Pünkösdi hétfő
	07. kedd	14-18	Felvételi
	10. péntek	17.00	A F. Chopin Zenei AMI tanévzáró hangversenye, bizonyítványosztás. Helyszín: Mezőgazdasági Gépmúzeum
	20-26.		„Zene és Társzművészetek” tábor + CHOPIN OPEN

Kelt: Gödöllő, 2021. szeptember 15.

Zagyváné Molnár Ildikó
tanszakvezető

A rézfúvós, ütőhangszeres és jazz-tanszak munkaterve

A tanszak tanárai:

Ella Attila – tanszakvezető, trombita, tenorkürt, harsona, tuba, furulya, Ifjúsági Fúvószenekar

Lázár Attila – kürt, furulya

Somodi Károly – trombita, furulya

Bubenyák Zoltán –Jazz-zongora

Kovács Zsolt-ütőhangszer

Szitha Miklós-ütőhangszer

Nevelési-oktatási célok:

A tavalyi tanévben történt személyi változások az idei tanévben is változatlanok maradnak tanszakunkon. Továbbra is tanszakunkhoz tartoznak az ütőhangszeres kollégák, Kovács Zsolt és Szitha Miklós tanár urak.

Ebben a tanévben reményeink szerint már a jelenléti oktatás fog a tanév végéig megvalósulni. Legfőbb célunk továbbra is a zenei műveltség megalapozása és fejlesztése. Növendékeinknek olyan zenei élményeket és sikerélményeket kell átélniük zenei tanulmányaik kezdetén, melyet előre évekre meghatározzák a zenetanuláshoz fűződő szoros viszonyukat. Szintén fontos, hogy a klasszikus zenei műveltség mellett a magyar kortárs zenét (zenekar, kamarazene) is megismerjék, befogadják és megszeressék. A rendszeres hangverseny látogatás is fontos és egyik jelentős pillére a zenetanulásnak. A szülőkkel közösen meghallgatott hangversenyek, hosszútávra lehetnek meghatározóak egy gyermek számára, a közös élmény átélése. Mára nagyon fontossá vált, hogy növendékeinket minél tovább megtartsuk a továbbképző osztályokban is és a sikeres művészeti alapvizsgát letéve folytassák zenei tanulmányaikat.

Szakmai Innováció:

Rézfúvós tanszakunk jó hírnevét, melyet országos és regionális, valamint megyei versenyeredményeink támasztanak alá, továbbra is fontosnak érezzük megőrizni. Évek óta növendékeink ezen versenyekről helyezésekkel és verseny győzelmekkel térnek haza. Az idei tanévben reményeink szerint már megrendezésre kerül a Regionális Rézfúvós Szóló és Kamarazenei Verseny Abonyban, valamint a Pest Megyei Rézfúvós Verseny Dunakeszin.

Az elkövetkezendő tanévben is hagyományosan megtartjuk a tanszak tanárainak osztályhangversenyeit. Részt veszünk a Kiemelt Fúvóstanszaki hangversenyen és a tanszak minden kiemelkedő zeneiskolai rendezvényen részt kíván venni. A jazz tanszakkal való közös munkánk nyolc évvel ezelőtt kezdődött, és a tavaly csatlakozott ütőhangszeres kollégákkal is reméljük eredményesen fogunk továbbra is együtt dolgozni.

A rézfúvós vizsgákat január és május végén tervezzük megtartani. Az ütősök és a jazz-zongoristák vizsgahangverseny formájában adnak számot tudásukról ugyanekkor.

Az idei tanévben igazán komoly szakmai kihívásnak csak a már említett Regionális Rézfúvós versenyen lesz lehetősége növendékeinknek eleget tenni, amennyiben a szervezők a versenyt megtudják rendezni. Reméljük, hogy ezen a versenyen is öregbíteni tudják a gödöllői rézfúvós oktatás több évtizedes magas színvonalát növendékeink, mely egészen a hetvenes évekig nyúlik vissza.

A Szülők Bálja rendezvényen a szokásoknak megfelelően vidám műsorral szeretnénk a kedves szülők és növendékeink elé lépni, melyet növendékeink és a kedves szülők is évről évre nagyon várnak. Reméljük, hogy az új helyszínen a Kastély Lovardájában is megfelelő feltételek lesznek ennek megvalósulásához.

Az év végi művészeti alapvizsgára olyan felkészültségű növendékeket kell eljuttatnunk, akik színvonalas műsorokkal bizonyítják kellő felkészültségüket. Az idei tanévben már jóval kevesebben jutnak el tanulmányaikban ehhez a szakaszhoz, mint a tavalyi tanévben. Fontosnak tartjuk növendékeink hosszú távú megtartását, többek között azért, hogy az Ifjúsági Fúvószenekar részére is jól felkészült, hangszereiket magabiztosan kezelő, kellő mennyiségű utánpótlást tudjunk biztosítani.

Idén sajnos bizonyos szólamhiányok (mélyrézfúvós hangszerek, kürt, oboa, klarinét, fagott) okozhatnak némi gondot a fellépésekkor, de ezeket igyekszünk régi növendékeink visszahívásával pótolni a hangversenyekre.

Ellenőrzési terv:

Növendékeink a 2 előképző és a 4 év szolfézs tanulmány után feltétlenül tegyenek művészeti alapvizsgát, hogy a továbbiakban az ifjúsági fúvószenekar munkájában tudjanak intenzíven részt venni. A gyermekek iskolai és egyéb különórákkal való leterheltsége olyan hatalmas, hogy egyszerre szolfézsra és zenekarra nem tudnak s nem is akarnak járni. Évek óta a felvételi során reménykedünk, hogy sok olyan gyermek fog jelentkezni tanszakunkra, akikből ki tudjuk választani a legtöbb adottsággal és tehetséggel rendelkezőket, de manapság a rézfúvós hangszerek utáni érdeklődés sajnos minimális, és egyre több tanszak küzd ezzel a problémával egy-két hangszert kivéve.

Kevés, minimális azon gyermekek száma, akik kifejezetten rézfúvós hangszereket szeretnének tanulni. A kezdő furulyás növendékeinkből van lehetőségünk későbbi rézfúvósokat képezni de többsége ezen növendékeknek kislány akik a későbbiekben más lányosabb hangszert szeretnének választani. A tanév során, mint tanszakvezető, valamennyi kollégámat óralátogatás formájában is szeretném felkeresni, meglátogatni.

Mindenkit ösztönzők a közös tanszaki rendezvényekre, hangversenyek látogatására, szakmai fórumokon való részvételre, s félévente egy közös óra megtartására. Az együtt muzsikálás élménye nagyon fontos diákjaink számára, melynek kiváló lehetősége az ütőhangszeres kamarazene, jazzformációk és az Ifjúsági Fúvószenekarban való közreműködés.

A tanév sikeres munkájához minden kollégámnak kívánok kitartást, szép eredményeket, valamint sok türelmet és vírusmentes jó egészséget!

Tanszaki Osztályhangversenyek:

Ella Attila	november 29. és május 2.
Somodi Károly	december 8 és május 10.
Lázár Attila	december 8. és május 10.
Bubenyák Zoltán	január 31. és május 30.
Kovács Zsolt	január 15. és május 24.
Szitha Miklós	január 17. és május 19.

Vizsgák: Január 17- 21-ig (félévi), Május 30.- Június 3.-ig (év végi)

Gödöllő, 2021. szeptember 15.

Ella Attila
tanszakvezető

Az Akkordikus tanszak feladatai és programjai

Az Akkordikus tanszakot a klasszikus gitár és hárfa szakok alkotják.

Tanáraink: Braun Julianna, Kósáné Szabó Beáta, Nuszbaum Ferenc - gitár

Rásonyiné Brecz Annamária - hárfa

Célunk a zenei műveltség megalapozása és fejlesztése a hangszeres zenetanítás segítségével. Fő feladatunk az önfegyelemre való nevelés a rendszeres gyakorlás segítségével, az emberi lélek gazdagítása a koncertek és egyéb zenei ismeretterjesztő előadások látogatásával. Versenyekre felkészítés, zenei pályára segítség, az arra alkalmas növendékek részére.

Kiemelt feladatok:

- Ebben az évben lesz **regionális verseny, városi rendezvény**, melyre tervezzük a tehetséges, szorgalmas növendékek felkészítését, részvételét.
- **Meghallgatások, hangversenyek** szervezése az elmúlt évekhez hasonlóan 2 – 2 alkalommal lesz szakonként.
- Az **osztályhangversenyek**, illetve **tanszaki hangversenyek** végén lehetőséget biztosítunk a szülőkkel való találkozássra, kapcsolattartásra.
- **Fontosnak tartjuk**, hogy **növendégeinket és szüleiket tájékoztassuk** a különböző koncertekről, zenei előadásokról, ezzel biztosítsuk e rendezvények látogatottságát. Megkérjük a szülőket, hogy folyamatos figyelemmel kövessék gyermekük felkészülését a hangszeres és elméleti órákra. Az esetleges hiányzások napját és okát időben jelezzék a szaktanárnak.
- Tanszakunkon a **tanszaképítés** kiegyenlített, lévén szó népszerű szakokról. Több éve túljelentkezés mutatnak a felvételre várók száma.
- A tanszakon belül közösen szerveződnek a vizsgák, illetve a hangversenyek, melynek következtében **szoros szakmai együttműködés** alakult ki.
- Az idei évben is ellátogatunk az őszi Nemzetközi Hárfafesztiválra, melyen világhírű hárfaművészek lépnek fel. Hatalmas élményt szokott nyújtani a növendékeknek, amely növeli a gyakorlás iránti lelkesedésüket.
- Továbbá, lehetőséget nyújtunk a városi szimfonikus zenekar **koncertjeinek látogatására**, megismertetve növendégeinket a hárfa szerepével a zenekarban.
- Az iskolánkban működő **gitárzenekar** idén is több koncertre készül. Vezetőjük Braun Julianna.
- Tavasszal **előadást** szervezünk **a gitár felépítéséről** növendégeinknek.

Művészeti alapvizsga követelménye idén is megegyezik az eddigi gyakorlattal.

Két részből áll a 6 osztályosok beszámolója:

- a. A meghallgatáson háromoktávós dúr skála, illetve egy klasszikus etűd eljátszása.
- b. A hangversenyen három különböző stílusú előadási darab bemutatása (egy magyar szerző műve is szerepeljen)

Alapfeladatunknak tartjuk a kamara csoportok és a gitárzenekar működését és a növendékek zenei műveltségének biztosítását a hangszeretanításon keresztül.

Az Akkordikus tanszak programjai a 2021/2022 tanévben.

Időpont	Program	Helyszín	Tanár/ szervező	Megjegyzés
2021. 09.30. 17 óra	Kosztümös Díszhangverseny	Kastély- Lovarda		Zeneiskolai növédek, tanárok
10. 1-3.	XXIII. Nemzetközi Hárfafesztivál	Kastély- Lovarda		koncert- látogatás
11.18. 18 óra	I. félévi Osztályhangverseny	Zeneiskola nagyterem	N. F.	Gitár
11.25.	Regionális Gitárverseny	Dabas		Gitár
11.30. 17 óra	I. félévi Osztályhangverseny	Zeneiskola nagyterem	B. J.	Gitár
12.01. 18 óra	I. félévi Osztályhangverseny	Zeneiskola nagyterem	K. Sz. B.	Gitár
12.03. 15 óra	I. félévi Hárfa Vizsga	23-as terem	R. B. A.	Hárfa
12.09. 17 óra	I. félévi Kiemelt tanszaki koncert	Zeneiskola nagyterem	K.Sz.B., B.J., N.F., R.B.A.	Gitár Hárfa
12.17. 15 óra	I. félévi Osztályhangverseny	Zeneiskola nagyterem	R. B. A.	Hárfa
12.19. 10.30. óra	Adventi Hangverseny	Kastély- Lovarda		Zeneiskolai növédek
2022. 02.19.	Chopin Farsang	Kastély- Lovarda		tanárokkal
2022. március	Gulyás László gitárépítő előadás	Zeneiskola nagyterem		Gitár
04.06. 17 óra	II. félévi Osztályhangverseny	Zeneiskola nagyterem	N. F.	Gitár

04.07. 17 óra	II. félévi Osztályhangverseny	Zeneiskola nagyterem	K.Sz. B.	Gitár
04.27. 18 óra	II. félévi Osztályhangverseny	Zeneiskola nagyterem	B. J.	Gitár
05.06. 15 óra	II. félévi Hárfa Vizsga	23-as terem	R.B.A.	Hárfa
05. 08. 10.30	Anyák napi dallamcsokor	Kastély- Lovada		Zeneiskolai növéndékek
05.18. 18 óra	II. félévi Kiemelt tanszaki koncert	Zeneiskola nagyterem	K. Sz. B., B.J., N.F., R.B.A.	Gitár Hárfa
05.20. 15 óra	II. félévi Osztályhangverseny	Zeneiskola nagyterem	R.B.A.	Hárfa
06.1-2.	Művészeti alapvizsga hangversenyek	Zeneiskola nagyterem		Zeneiskolai növéndékek
06.07. 14-18	Felvételi vizsgák			
06.10. 17 óra	Bizonyítványosztás	Zeneiskola udvara		
06.20- 26.	Zene és társművészetek tábor CHOPIN OPEN	Zeneiskola		

.....
Rásonyiné Brecz Annamária sk.

tanszakvezető

Gödöllő, 2021. szeptember 25.

F. Chopin Zenei AMI Népzene tanszak - 2021/2022 tanév programjai:

2021. szeptember 30.	Kosztümös díszhangverseny a Zene Világnapja alkalmából, Királyi Kastély Lovarda
2021. október 16	Jászfényszaru, XI. Fény fesztivál népzenei verseny
2021. november	Erzsébet királyné szavalóverseny, Városi Könyvtár
2021. december 19	Zeneiskolai adventi hangverseny
2021. december 3.	Albertné Joób Emese osztálykoncert
2022. január 17.	Unger Balázs osztálykoncert / MUZA /
január 20.	Népzenei tanszaki koncert
január 27.	Benedek Krisztina osztálykoncert
január 30.	Tura, Újévi népzenei koncert
2022.február 19.	Chopin farsang / Tervezet /
2022.március	Táncszínház előadás
2022.április 13.	Tantestületi kirándulás
2022. április 26.	Albertné Joób Emese osztálykoncert
2022. május 8.	Anyák napi dallamcsokor a Zeneiskola kórusának, zenekarainak, kamaracsoportjainak koncertje
2022. május 25- től	Népzenei vizsgák
május 27	Benedek Krisztina osztálykoncert
május 30.	Unger Balázs osztálykoncert
2022. június 1-2.	Művészeti Alapvizsgák
2022. június 3	Népzenei tanszaki hangverseny
június 7.	Felvételi
június 10.	Tanévzáró

Gondolatok a népzene tanszak 2021/2022 tanévi programjaihoz

A F. Chopin Zenei AMI népzene tanszak idején munka programját, az előző évekhez hasonlóan színes és szerteágazó pedagógiai programmal szeretnénk megvalósítani. Erre elsősorban a tanárok ambiciózus felkészültsége, a jó kollegiális kapcsolat, és együttműködő készség adhatja a garanciát.

Az alapvető hangszer specifikus ismeretek átadása mellett, külön hangsúlyt fektetünk a tanszakon történő közös muzsikálásra, kamarazenélésre. A városi felkérések, zeneiskolánk képviselője különböző rendezvényeken lehetőséget biztosít a formációk bemutatkozására.

Rendszeres városi rendezvényeken való szereplések:

- ❖ Városi kulturális események
- ❖ *Március 15. Ünnepe*
- ❖ *Város által szervezett egyéb rendezvény, kiállítás:*
- ❖ *Betlehemi lángátadó ünnepség*
- ❖ *Városi gyermeknap, szabadtéri rendezvény*

Fontos kulturális kapcsolódási lehetőségnek tartom, hogy növendékeink az általános iskolai vagy gimnáziumi közegükben is megmutathassák tudásukat. Erre ad lehetőséget az iskolákkal való közös programok vagy rendezvények lebonyolítása.

- *Református Líceumban tervezett táncéneki alkalmak.*

A rendezvényeken való részvétel, a szülői háttér és szervező munka bekapcsolását is igényli. Elmondhatjuk, hogy idén is számíthatunk a jó szülői együttműködésre. Köszönhetően a kollegák pontos, és figyelmes kapcsolattartási módszereinek.

Tanszakunkon az idei tanévben személyi változás nincsen. Kamaraének csoport palettája bővült a Vaskalapos csoporttal. Visszatértek néhányan a korábban mutálás miatt kimaradt fiú növendékek.

Fontosnak tartjuk még a néprajzi térség a Galga-mente kulturális eseményein való megjelenésre is, érzékeltetve diákjaink számára a honi hovatartozást, a tágabb értelemben vett régió népzenei világának ismeretéhez.

- ❖ *Turai Újévköszöntő Fesztivál*
- ❖ *Hévízgyörki Népdaléneklési Verseny*
- ❖

Gödöllő, 2021.09.20.

Albertné Joób Emese
tanszakvezető

A zeneismeret és vokális tanszak munkaterve a 2021/2022. tanévben

A szolfézs tanszak zenei és pedagógiai céljai:

Szolfézs tanításunk fő pedagógiai célja, hogy a növendékek hangszeres tanulmányaihoz megfelelő alapot, majd a későbbiek során pedig jó háttérrel tudjunk nyújtani. Mindez a növendékek zenei képességeinek sokoldalú fejlesztését jelenti, mely magában foglalja a zenei alapismeretek elsajátítását is. Ebben a folyamatban fontos szempont, hogy növendékeink gazdagodjanak a zene megszólaltatásának és befogadásának örömeivel. Mindez – a hangszertanítással szerves egységben –, a zene megszerettetését és a későbbi öntevékeny muzsikálás és zenehallgatás iránti igény kialakulását kívánja megalapozni.

A tanszakon tanító tanárok:

Balogh Ágnes – magánének
Gál Tamás – zeneirodalom, zeneszerzés
Kissné Zilahi Anikó – szolfézs,
Kozma Anikó – szolfézs, zeneismeret

Lázárné Nagy Andrea – szolfézs, kórus Szöllősy Borbála – szolfézs
Tápai Dóra – szolfézs, zenetörténet
T. Pataki Anikó – szolfézs

A zeneismeret-vokális tanszakon ebben a tanévben sem történt semmilyen változás a tavalyi tanévhez képest. Hat szolfézs tanár kezdi meg munkáját a tanszakon, egy magánének tanár, valamint Gál Tamás karmester zeneirodalom és zeneszerzés órái továbbra is választhatók lesznek az alapvizsgázott növendékek részére.

Szolfézs csoportjaink alakulása az idei tanévben:

A zeneiskola épületében óvodások részére működnek a Continuo-Gödöllő Alapítvány által indított “Zene-csoda-vár”-kiselőképzős csoportjaink, melyek jó alapot adnak a hangszerválasztás előtt gyermekeinknek.

Az idei tanévben kihelyezett előképzős csoportjaink vannak **a Damjanich, az Erkel, a Hajós, a Petőfi, a Szent Imre, és a Waldorf iskolában.**

Oktatásunk fontos része a tehetség-gondozás – jelenleg négy B tagozatos csoportunk van. Az idén és jövőre felvételizők illetve versenyre készülőknek igen népes összevont csoportja lett az idén, mintegy 15 fő. Örülünk, hogy sok növendékünknek ilyen fontos a zene, hogy jövőbeli életét ezen a pályán képzelel el, és ennek sikeréért szorgalmasan mindent megtesznek.

Az alapvizsgát tett növendékek számára két különböző **Zenetörténet csoport, Zeneismeret, Zeneirodalom, Zeneszerzés** vagy **Kórus** és a különböző zenekarok (vonós, fúvós, gitár) választhatók a szolfézs helyett. A B tagozatos növendékek részére alapvizsga után is kötelező a szolfézs. Így kialakult egy összevont 7-9.B. szolfézs csoport is azokból a növendékekből, akik nem készülnek zenei pályára.

Az I. félév folyamán **december 19-én lesz az Adventi hangverseny** a Lovardában, melyen a zeneiskola kórusa is fellép, majd a II. félévben pedig **május 8-án** szeretnénk megtartani a zeneiskola együtteseinek hangversenyét szintén a Lovardában, **Anyáknap daltalálósorozata** címen.

A beszámolókat, meghallgatásokat továbbra is kétszer tervezzük a tanévben: **félévkor és év végén** tartunk vizsgákat, mely tartalmaz egyaránt szóbeli és írásbeli beszámolót is minden csoportban.

Ha megrendezésre kerül tavasszal **Esztergomban a Regionális szolfézsverseny**, akkor szeretnénk több tehetséges növendékkel is indulni. Terveink szerint legalább 10-12 olyan növendékünk van, akik kiemelkedően teljesítenek és alkalmasak a versenyzésre. Ha lesz verseny, akkor előtte házi versenyt is szeretnénk rendezni az iskolában.

A hangszeres felvételi meghallgatás időpontja előtt néhány héttel tervezzük a **hangszerbemutató hangverseny** megszervezését, melynek célja a hangszerválasztás megkönnyítése a szolfézs előképzőbe járó növendékeknek.

A tavalyi pozitív tapasztalatokat leszűrve az idén kettébontva szeretnénk megtartani a **Művészeti Alapvizsga szolfézs írásbeli és szóbeli** részét a 6. osztályos növendékek részére, valamint mindazok számára, akik előrehozott szolfézs alapvizsgát szeretnének tenni. Az írásbeli vizsgákat április második felére tervezzük, míg a szóbeli vizsgát május végére.

Június 7-én kedden lesznek a felvételi meghallgatások a következő tanévre.

A magánének tanszak programjai:

A 2021/2022. tanévben **január 10-ére tervezzük az első félévi vizsgahangversenyt.**

November 26. és 28. között rendezik meg a tavaly elmaradt VI. Országos Gregor József énekversenyt Székesfehérváron, ahová négy növendékkel készülünk.

Az idén van egy felvételiző is az ének tanszokról, Kertész Viola, aki zeneművészeti szakgimnáziumba készül érettségi után.

Március 21-én tavaszi kamarakonzertünk lesz, amelyen a zeneiskola kórusa is fellép ének tanszacos szólistákkal.

A második félévi vizsgakonzertet május 31-én tartjuk.

A világvárvány miatt tavaly elmaradt kamaraéneklési versenyről még nem érkezett hír, így a további 2. félévi tervek még kialakulóban vannak.

Gödöllő, 2021. szeptember 24.

Lázárné Nagy Andrea és Balogh Ágnes

tanszakvezető

magánének tanár