

A GÖDÖLLŐI FREDERIC CHOPIN ZENEI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

MUNKATERVE 2020/2021

Elfogadta: az intézmény nevelőtestülete 2020. szeptember hó 3-án.

A munkatervben foglaltak tekintetében véleményezési jogát az Intézményi Tanács gyakorolta.

Jóváhagyja: Dunakeszi Tankerületi Központ

Jóváhagyás dátuma: 2020.

A 2020/2021. TANÉV MUNKÁJÁT MEGHATÁROZÓ JOGSZABÁLYOK:

a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény,

a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény,
a Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről
és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról

a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról szóló 229/2012. (VIII. 28.)
Kormányrendelet,

a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról
szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet

A 2020/2021. tanév rendjéről szóló 27/2020. (VIII. 11.) EMMI rendelet

valamint az iskola Pedagógiai Programja és Helyi tantervei.

A munkaterv hatálya kiterjed az alapfokú művészeti iskolában tanulóakra, a pedagógusokra és
a nem pedagógus munkakört betöltőkre.

JOGSZABÁLYI HÁTTÉR

HELYZETELEMZÉS

- Az iskolai munka személyi feltételei
- Intézményvezetés
- Munkaközösségek
- Tanulókra vonatkozó adatok

TANÉV RENDJE

NEVELÉSI-OKTATÁSI CÉLOK

- A pedagógiai programban meghatározott feladatok, nevelési és pedagógiai célkitűzések
- Művészeti alapvizsga, tehetséggondozás
- Közösségfejlesztés, az intézményben működő együttesek tevékenysége
- Kapcsolattartás a szülőkkel, az iskolában működő Szülői Szervezettel
- Intézményen kívüli kapcsolatok építése, ápolása
- Feladatterv, személyre bontva

SZAKMAI INNOVÁCIÓ

ELLENŐRZÉSI TERV

- Személyi anyag ellenőrzése
- A szakmai munka ellenőrzése
- Munkaköri leírásban foglaltak ellenőrzése
- Adminisztratív ellenőrzés: naplók, anyakönyv, összesítők és nyomtatványok

A TANÉV KIEMELT PROGRAMJAI

TANSZAKI TERVEK, MUNKAPROGRAMOK

Vonós, billentyűs, fafúvós 1, fafúvós 2, rézfúvós-jazz, akkordikus, népzene, zeneismeret-vokális tanszak.

HELYZETELEMZÉS

AZ ISKOLAI MUNKA SZEMÉLYI FELTÉTELEI

A Dunakeszi Tankerületi Központ által intézményünkben 2020. szeptember 1-jén 44,88 engedélyezett státusz áll rendelkezésre, melyből

36,32 pedagógus álláshely

4,06 NOMS (nevelést-oktatást segítő) álláshely – titkárság, könyvtár, rendszergazda

4,50 technikai álláshely – porta, takarítás, gondnok.

Az intézményben minden álláshely betöltött. A kinevezett pedagógusok rendelkeznek a megfelelő végzettséggel és szakképzettséggel. Az iskola szakmai vezetésében az intézményvezetőn kívül 2 intézményvezető-helyettes és 8 tanzakvezető vesz részt.

A zeneiskola könyvtárát 1 főállású könyvtáros vezeti, aki mellett 1 fő közfoglalkoztatott asszisztensként dolgozik 2021. február 29-ig. Munkájára – koncertek esetén este 20.00 óráig tartó elfoglaltság miatt – egész évben szükség van, ezért hosszú távon plusz 1 könyvtári státusszal oldódna meg a helyzet.

Az intézmény napi működését az alábbi technikai dolgozók segítik:

1 fő közalkalmazott (heti 40 óra) és 1 fő munkaszerződéses (heti 20 óra) takarítónő, 1 fő határozatlan idejű közalkalmazotti jogviszonyban álló karbantartó - zongorahangoló (heti 20-20 óra) és 2 fő (heti 40 óra) munkaszerződéses portás.

A Continuo-Gödöllő Alapítvány sokrétű támogatást nyújt a zeneiskola működéséhez. Vállalja koncertek rendezését, zenei versenyeken és nyári zenei táborokban való részvétel támogatását, valamint szakmai szempontból fontos konzultációs lehetőségeket biztosít, és hangszerbeszerzésben, javításban is segítséget nyújt. Alkalmanként támogatja a pedagógusok továbbképzését, valamint a szervezetfejlesztés keretében tartott tréningek költségeit is.

TÁRGYI FELTÉTELEK

Az iskola épületének, termeinek, hangversenytermének kihasználtsága maximális. Az elmúlt évekhez hasonlóan szombaton is van tanítás, illetve a hangversenyidőszakban (novembertől februárig és áprilistól júniusig) gyakran hét végén is tartunk hangversenyeket a nagyteremben. A nyári tisztasági festést a tankerület által biztosított keret segítségével a gondnok munkájával oldottuk meg.

A 2020/2021. tanévben a Szent Imre Katolikus Általános Iskola, a Hajós Alfréd Általános Iskola, a Damjanich János Általános Iskola, az Erkel Ferenc Általános Iskola, a Petőfi Sándor Általános Iskola, a Waldorf Általános Iskola és a Török Ignác Gimnázium épületében tartunk kihelyezett szolfézs órákat.

INTÉZMÉNYVEZETÉS, MUNKAKÖZÖSSÉGEK

Az igazgató munkáját 2 intézményvezető-helyettes segíti. Az iskolában 8 szakmai munkaközösség működik: billentyűs, vonós, fafúvós 1, fafúvós 2, rézfúvós-jazz, akkordikus, népzene és a zeneismeret-vokális tanszak.

Az akkordikus tanszakon nyugdíjaztatás miatt szeptembertől 1-jétől tanszakvezető váltás történt egy gitár szakos kolléga személyében, ezért egy egész és egy félállású ütő szakos kolléga a már tapasztalt tanszakvezető által vezetett rézfúvó-jazz tanszakra került át.

Tanszakokra lebontott terv szerint végzik éves nevelési és munkaprogramjukat. Havi rendszerességgel tartunk vezetői értekezletet az igazgatóhelyettesek, a tanszakvezetők, hetente pedig az iskolatitkárok és az igazgatóhelyettesek részvételével a legfontosabb aktuális teendőkről. Az értekezletek – tantestület számára releváns – napirendi pontjairól, a hónap eseményeiről, eredményeiről, feladatairól részletes emlékeztető készül, melyet e-mailben megkapnak a zeneiskola tanárai és nevelést-oktatást segítő munkatársai.

TANULÓKRA VONATKOZÓ ADATOK

A tantárgyfelosztás részletesen tartalmazza a zeneiskolai főtárgy és kötelező csoportos órák óraszámait, a szolfézs főtárgy csoportok létszámát és a kötelezően választható csoportlétszámokat. A 2020/2021. tanévet – a pandémiás helyzet miatt lecsökkent – 675 fős növendéklétszámmal indítjuk.

A 2020-2021. tanév legfontosabb programjai, időpontjai

2020. szeptember 10. csütörtök 15.00 – helyszín: Zeneiskola udvara
Rákóczy Anna (fuvola) és Kertész Rita (zongora) ismeretterjesztő előadása

2020. szeptember 16. szerda 17.00 – helyszín: Zeneiskola hangversenyterme

Művészeti záróvizsga hangverseny

Baji Boglárka és Juhász Enikő (fuvola), Nagy Zselyke (zongora), Pertis Botond (cselló)

2020. szeptember 24. csütörtök 15.30 és 17.30 – helyszín: Zeneiskola hangversenyterme

Művészeti alapvizsga hangversenyek

2020. október 1. csütörtök 18.00 – helyszín: Gödöllői Királyi Kastély Lovarda
Kosztümös Díszhangverseny a Zene világnapja tiszteletére

2020. december 16. szerda 17.00 – helyszín: Zeneiskola hangversenyterme
A F. Chopin Zenei AMI adventi hangversenye

2021. február 20. szombat - egész napos elfoglaltság, tanítás nélküli munkanap
helyszín: Művészetek Háza Gödöllő
A F. Chopin Zenei AMI tanárainak vidám farsangi műsora

2021. május 13. csütörtök 18.00 – helyszín: Török Ignác Gimnázium, aula
A F. Chopin Zenei AMI kórusának, zenekarainak és kamaraegyütteseinek hangversenye

2021. június 2. szerda és 3. csütörtök
Művészeti alapvizsga hangversenyek

2021. június 7. hétfő 14.00-18.00
FELVÉTELI

2021. június 8. kedd
Tantestületi kirándulás

2021. június 11. péntek 17.00 – tervezett helyszín: Mezőgazdasági Gépmúzeum
A F. Chopin Zenei AMI tanévzáró hangversenye, bizonyítványosztás

2021. június
„Zene és társművészetek” tábor + CHOPIN OPEN
Az időpont később kerül rögzítésre a Múzeumok Éjszakája programjának ismeretében.

TANÍTÁSI SZÜNETEK a 2020-2021. tanévben

ŐSZI SZÜNET:

A szünet előtti utolsó tanítási nap 2020. október 22. csütörtök,
október 23. péntek: NEMZETI ÜNNEP,
a szünet utáni első tanítási nap november 2. hétfő.

TÉLI SZÜNET:

A szünet előtti utolsó tanítási nap december 18. péntek, (december 19. szombat),

a szünet utáni első tanítási nap 2021. január 4. hétfő.
2021. március 15. hétfő: NEMZETI ÜNNEP.

TAVASZI SZÜNET:

A tavaszi szünet előtti utolsó tanítási nap 2021. március 30. kedd,
a szünet utáni első tanítási nap április 7. szerda.

2021. május 1. szombat: A MUNKA ÜNNEPE

2021. május 24. PÜNKÖSD HÉTFŐ

2021. június 7. hétfő: FELVÉTELI

A tanév utolsó, hivatalos tanítási napja a zeneiskolában:
2021. június 8. kedd (erre a napra tervezzük a tanári kirándulást).

TANULMÁNYI VERSENYEK

XVI. ORSZÁGOS FRISS ANTAL GORDONKAVERSENY

A kialakult járványhelyzetre való tekintettel az EMMI Köznevelésért Felelős Államtitkársága és a szakmai szervezetek egyetértésével a verseny területi válogatóinak lebonyolítási rendszere, időpontjai, valamint az országos döntő időpontja megváltozik.

Területi válogatók

A verseny területi válogatói a személyes megjelenés helyett digitális formában kerülnek megrendezésre. A területi válogató versenyre benevezett versenyzők produkcióit videofelvételre kell rögzíteni, és a rögzített fájlt pendrájvon (esetleg DVD-n) be kell küldeni értékelésre. A területi zsűrik az így beérkezett produkciókat – a területi válogatóknak megfelelő csoportosításban – a versenykiírásnak megfelelően értékelik, és ezen értékelések alapján alakul ki a döntő mezőnye.

A verseny döntőjének tervezett időpontja: 2021. február 26-28.

Rendező: Szolnoki Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola

XV. ORSZÁGOS LUBIK IMRE TROMBITAVERSENY

A verseny döntőjének tervezett időpontja: 2021. április 16-18.

Rendező: Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola, Zalaegerszeg

NEVELÉSI-OKTATÁSI CÉLOK

Iskolai és tanszaki szinten egyaránt fontos meghatározni a mindennapi és a kiemelt feladatokat, az intézményi pedagógiai program alapján. A tanszaki tervek és a tanárookra lebontott feladatterv részletezi a tanév mindennapi feladatait. Zenei nevelésünk pedagógiai programban meghatározott céljait a minősítési eljárásban megfogalmazott kompetencia és szempontrendszerre alapozzuk.

Ahhoz, hogy a művészetpedagógia az ország oktatási rendszerében továbbra is elfoglalhassa azt a helyet, amelyet évtizedeken keresztül tartó igényes munkával kivívott magának, valóban szükséges az igazi értéket kereső és felismerő személyek nevelése. Az esztétikai nyitottságra, érzékenységre, igényességre nevelés az életkori sajátosságok figyelembe vételével a tanulók érdeklődésére és tehetségére épít. Célunk továbbra is az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti és népi hagyományok valamint az értékek átadása és megőrzése a nevelési tevékenységben. A zenetanulás rendszerességre, a figyelem tartós irányultságára, önfegyelmre nevel. A zenekarokban és kamaracsoportokban való játék nagymértékben segíti a szocializálódás folyamatát és az egymás elfogadása felé vezető utat.

Oktatási céljaink, amelyek a képességek fejlesztésére, az igényes, differenciált, élménycentrikus szakmai munkára épülnek, hatékony módszerek kidolgozására és alkalmazására sarkallják a tanárokat.

Ezt bizonyítják az egyre növekvő szakmai sikerek és eredmények, a zenei versenyeken elért helyezések. Oktatási céljaink megvalósítását segítik a csoportos zenélési lehetőségek, ifjúsági zenekarok, kamaraegyüttesek és a városban megrendezésre kerülő hangversenyek bőséges kínálata.

Így a tanulás folyamatában méltó helyre kerül a zeneértés, az aktív zenélés és a zenehallgatás.

Művészeti alapvizsga, tehetséggondozás

A zeneoktatásban a zeneértésre és zeneszeretetre nevelés általános feladatai mellett fontos szerepet kap a kiemelkedő képességek korai felismerése, az egyéni képességekhez szabott pedagógiai módszerek alkalmazása, a személyre szóló tehetséggondozás.

Iskolánk rendszeresen szervez tehetséggondozó konzultációkat élvonalbeli művészek, zeneművészeti szakközépiskolai és főiskolai tanárok meghívásával. Így a szaktanárok rendszeres szakmai segítséget kapnak a tehetséggondozás feladatában. A magasabb követelményekhez szokott szakközépiskolai tanár tanítási módszerei tehetséges

növendékeinknél rámutatnak a mélyebben rejlő adottságokra is, a szaktanárnak pedig biztonságot adnak a ráháruló felelősség vállalásához. Ezek a növendékek rendszeresen alkalmat kapnak szereplésekre, fellépésekre megyei és országos versenyeken, fesztiválokon és továbbképzéseken. Iskolánk 2005 óta minden évben megtartja a művészeti alapvizsgát. Kizárólag olyan növendékek léphetnek továbbképző osztályba, akik sikeres alapvizsgát téve bizonyítják, hogy az alap évfolyamok elvégzése során egyenletes munkát és fejlődést mutattak. A művészeti alapvizsga négy részből áll: az elméleti részben írásbeli (feladatlap kitöltése) és szóbeli vizsgával, a gyakorlati részben pedig skála és etűd zártkörű meghallgatásával, valamint előadási darabok bemutatásával nyilvános vizsgahangversenyen.

Közösség fejlesztés, az intézményen belül működő együttesek

Iskolánkban a közösségfejlesztés fő eszköze a zenekari játék, valamint a kamarazenélés. Ezek a közösségi formák a tanulók fejlődése szempontjából fontosak, kifinomult egymásra figyelést igényelnek és rendkívüli közösségteremtő erővel bírnak. Az együttzenélés élménye olyan értékformáló erő, amelyhez hasonlóan hatékony és értékes eszköz ritkán adódik a pedagógusoknak. Iskolánk szakmai munkájában különösen fontos, hogy növendékeink minél hosszabb ideig játszhassanak az együttzenélés különböző hangszer-összeállítású zenekaraiban vagy kamara együtteseiben. A zeneiskola keretein belül több ilyen együttesünk is működik: Ifjúsági Vonószekerek, Gyermek Vonószekerek, Ifjúsági Fúvószekerek, Kisgitárszekerek, Furulyás kamaraegyüttesek, Klarinét kvartett, Fuvola együttes, Népi ének együttesek és a Csunderes népzenei együttes.

A zeneiskolai évek után a Városi Fúvószekerekben és az Arpeggio Gitárszekerekben tovább zenélhetnek a zenekari játékot megkedvelő és tovább művelni kívánó növendékeink, a Városi Vegyeskar és a Cavaletta Leánykar pedig az énekelni vágyóknak biztosít lehetőséget.

Kapcsolattartás a szülőkkel

Az intézmény tevékenységére, munkájának eredményességére nézve meghatározó a zeneiskolába járó növendékek szüleivel való kapcsolattartás. Szeretnénk a szülők nagyobb aktivitását igénybe venni gyermekük zenei nevelésének érdekében, valamint az iskola fejlesztésének céljából. Iskolánk társadalmi szerepét városunkban a növendékekkel és szüleikkel kialakított személyes kapcsolat és a zenehallgatással összekötött kapcsolatteremtés jellemzi. Ezek megnyilvánulásai a már hagyománnyá vált Tanári hangverseny, Adventi hangverseny, Farsangi műsor, valamint a nyári Chopin-Open Családi Nap. Az iskola

munkáját segítő Continuo-Gödöllő Alapítvány kuratóriumának elnöki és elnökhelyettesi posztját is zeneiskolai szülők töltik be.

Intézményen kívüli kapcsolatok ápolása, építése

Iskolánkban a pedagógusok és pedagógiai munkát segítőik, valamint az iskola vezetése kapcsolatban áll mindazokkal, akiket érdekel iskolánk tevékenysége, a szülőkkel, más iskolák tanáraival vagy a zeneiskolába koncerthallgatóként érkező zeneszerető érdeklődőkkel.

A városvezetés elismerését jelzi számunkra, hogy Gödöllő Ifjúsági Koncepciójában, mely 2015-ben került újra kidolgozásra, a zeneiskola is helyet kapott, mint a helyi kulturális oktató-nevelő tevékenység fontos szereplője. E koncepció keretében az elmúlt években sikerült kiterjeszteni a Premontrei Szent Norbert Gimnázium és Egyházzenei Szakközépiskolára is azt a hagyományt, mely az Erkel Ferenc Általános Iskolával a minden évben megrendezésre kerülő novemberi Erkel napon már hosszú évek óta működik.

Örömmel vettük az óvodák igényeit, ahol szintén számítanak az ünnepekhez kapcsolódó kis koncertjeinkre, melyeket sok esetben volt óvodásaik közreműködésével szervezünk.

A Continuo-Gödöllő Alapítvány gondozásában működő Zene-Csoda-Vár programot - kreatív, játékos foglalkozás óvodások számára heti rendszerességgel - 2018 szeptemberétől 5 gödöllői óvodába delegáljuk, Együttműködési megállapodás keretében.

Növendék együtteseink mellett a zenetanárokból alakult formációk is jelentős szerepet vállalnak a város közművelődési tevékenységében. Rendszeres meghívást kapnak a Királyi Kastélyba, a Városi Múzeumba, a Művészetek Házába, a Városi Könyvtárba és a Szent István Egyetemre.

Figyelmet fordítunk a jó kapcsolat ápolására az iskola fenntartójával - 2017 januárjától egyben működtetőjével - a Dunakeszi Tankerületi Központtal.

Szakmai és érdekvédelmi szempontból nagyon fontos a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségével és a Zeneművészek Szakszervezetével való folyamatos kommunikáció.

Szakmai-pedagógiai nemzetközi kapcsolatok

➤ Iskolánk közel 4 évtizede testvériskolai kapcsolatot ápol a szlovákiai Nagyrőce Művészeti Iskolájával, mely példaértékű mind szakmai szinten, mind a baráti kapcsolatok gondozása terén. Az évenkénti látogatások keretében a szakmai tapasztalatcserén és baráti találkozáson túl a hagyományos hangversennyel is készülünk.

- Virágzó szakmai kapcsolatot ápolunk a Brandys nad Labem – Stara Boleslav-i (Gödöllő testvérvárosa, Csehország) Művészeti Iskolával. Tavaly Csehországban adott közös koncertet a két zenekar, idén a Kosztümös Díszhangversenyre és a nyári zenei tábor zenekari kurzusára várjuk őket.
- 2010-ben New Yorkban indult útjára a *Bach in the Subways* program, mely 5. éve kerül megrendezésre Magyarországon *Bach Mindenkinek Fesztivál* címen. Minden évben igyekszünk bekapcsolódni a Fesztivál programjaiba. Reméljük, ebben a tanévben nem marad el.
- Szeretettel várjuk vissza nyáron 4. alkalommal az angol zongorás tábor résztvevőt Brightonból.

SZAKMAI INNOVÁCIÓ

A szakmai színvonal megtartásához szükség van a pedagógusok folyamatos továbbképzésére, melynek finanszírozását a fenntartói támogatás mellett gyakran a zeneiskola működését segítő alapítvány is magára vállalja. A kuratórium döntése alapján az iskola tanárai támogatásban részesülhetnek, hogy szakmai konzultációkon, nyári zenei kurzusokon, tréningeken vehessenek részt.

ELLENŐRZÉSI TERV

A szakmai munka ellenőrzése

Az éves szakmai munka szervezése és ellenőrzése elsősorban tanszakonként történik.

Az ellenőrzés formái: tanszaki meghallgatások, osztályhangversenyek, tanszaki hangversenyek, vizsgák, óralátogatás. Megyei és országos versenyeken, fesztiválokon történő szereplések meghallgatása és értékelése. Az ellenőrzés az igazgató mellett a tanszakvezetők feladatkörébe és felelősségi körébe tartozik. Ennek formája: a szakmai fejlesztést elősegítő tanszaki értekezlet.

Az Oktatási Hivatal értesítése alapján a 2020/2021. tanévben 3 pedagógus tanfelügyeletére kerül sor:

Sári Erika (zongora)

Szóllósy Borbála (szolfézs)

Buka Enikő (oboa, furulya)

Személyi anyag ellenőrzése

A személyi anyag teljes körű ellenőrzése az intézményvezető feladata. Külön dossziében található a tanári oklevelek, a tanárok kitüntetései, szakértői igazolványok. Folyamatos az önéletrajzok pontosítása, a személyi anyag naprakészen tartása.

A munkaköri leírásban foglaltak ellenőrzése

A munkaköri leírásokban a tanárok, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők személyre szóló feladatai kerültek megfogalmazásra összhangban a munkatervvel. Ezek a dokumentumok képezik az alapját a mindenkori ellenőrzésnek.

Tanügyi dokumentumok

A KRÉTA elektronikus napló előző tanévünkben történt bevezetésével a tanítás eddig használt dokumentumai, a napló, az összesítő használata megszűnt. Az elektronikus naplóra való átállás első éve küzdelmes volt a művésztanárok életében, de egy év elteltével látjuk ennek előnyeit is. A beírási naplók, a törzskönyvek, a térítési díjak összesítő íveinek kitöltéséről, a tanuló-nyilvántartásról, a tantárgyfelosztásról, a statisztika elkészítéséről és az OM azonosítók alapján jelentett tanulói létszám egyezéséről az igazgatóhelyettesek gondoskodnak, az igazgató megbízásából és ellenőrzésével.

A KRÉTA felületről letöltött törzskönyvek minden tanév végén bekötésre kerülnek, az irattárban találhatóak. Az elektronikus tanári naplókban az anyagtervezés és óradokumentálás elkészítését a tanszakvezetők és az ezzel megbízott intézményvezető-helyettes ellenőrzi.

Továbbiakban olvashatók a részletes TANSZAKI TERVEK, MUNKAPROGRAMOK.

Vonós, Billentyűs, Fafűvós 1, Fafűvós 2, Rézfűvós-jazz, Akkordikus, Népzene, Zeneismeret-vokális tanszaki munkaterv

LEGITIMÁCIÓ (mellékelve)

Gödöllő, 2020. szeptember 17.

Buka Enikő
intézményvezető

A billentyűs tanszak munkaterve a 2020-2021-es tanévre

Szakmai munka tervezése

A tanév a felvételi meghallgatásokkal kezdődött 2020. augusztus 31-én. 41 gyermek jelentkezett a zongora tanszakra, ebből 28 tanítványt tudtunk felvenni. A többi jelentkező várólistára került.

A tanszaki megbeszélésen megosztottuk egymással a tavaszi online tanítás és vizsga tapasztalatait, valamint az év eseményeit megterveztük. Beosztottuk az osztályhangversenyeket és egyetértésben elhalasztottuk a 2020. november 6-ára tervezett Hajdú András Emléknapot és Zongora Fesztivált, amit iskolánk rendezett volna meg.

Bízunk benne, hogy a szakmai munka élőben az egész évben folyhat, ezért tervezzük az év folyamán 3 konzulens meghívását. Eckhard Gábort, Belák Erzsébetet szeretnénk Budapestről vendégül látni, akik a „B” tagozatos növendékeinket tanítanák. Iskolánk zongoraművésze, Láng Gabriella pedig Hajdú András műveit hozná közelebb hozzánk tanításával, ezzel pótolva az elmaradt versenyt és a házi koncertünket elősegítve.

Egy Zongora Műhely szervezése folyik, amit Domoszlay Erzsébet, a Dunakeszi zeneiskola zongoratanára kezdeményezett. A környék 6 zeneiskolájának tanszakvezetői gyűltünk össze és megfogalmaztuk, hogy szeretnénk egy kis zenei műhelyt, ahol megoszthatnánk tapasztalatainkat. Göd, Dunakeszi, Fót, Veresegyház, Csömör és Gödöllő lenne a csapatban és félévente találkozna a 6 iskola összes tanára kibővítve a Zeneakadémia tanárképzős hallgatóival. Novemberben Dunakeszin lenne egy kis bemutató J.S.Bach kétszólamú invencióiból, tavasszal pedig bemutató tanításokat tervezünk a kezdő oktatásról.

Személyi feltételek

Az idén 11 zongoratanár közreműködésével folyik a szakmai munka. A korrepetíciót Ferenczy Beáta és Soós Gabriella látja el.

Versenyek

Az ősze tervezett versenyek sajnos a vírushelyzetre való tekintettel elmaradnak.

Bízva a javulásban 2021-ben 3 versenyre is készülünk.

III. Tarnay Alajos Zongoraverseny (Jászberény) 2021. január 26.

II. Orbán György Zongoraverseny (Szentendre) 2021. április

Négykezes és Kézzongorás Zongoraverseny (Balassagyarmat) április

Kiemelt programok

- 2020. szept. 16. Művészeti Záróvizsga (Nagy Zselyke)
- 2020. szept. 24. Művészeti Alapvizsga
- 2020. okt. 1. Kosztümös Díszhangverseny a Zene világnapja tiszteletére
- 2020. nov. 26. Kicsinyek hangversenye
- 2020. dec 16. Adventi Koncert
- 2021. febr. 20. Vidám Farsangi műsor
- 2021. márc. 30. Tanszaki hangverseny
- 2021. jún. 2-3 Művészeti alapvizsga

2020-2021 tanév programjai

- 2020. szept. 16. Művészeti Záróvizsga 17 óra (Nagy Zselyke)
- szept. 24. Művészeti Alapvizsga 15.30 és 17.30
- okt. 1. Kosztümös Díszhangverseny a Zene világnapja tiszteletére 18 óra
- okt.22. Barta Katalin osztályhangverseny 17 óra
- nov. 21. Horváth Judit osztálykoncert 10 óra
- nov. 26. Kicsinyek hangversenye 17 óra
- dec 1. Joób Emese osztálykoncert 17 óra
- dec.3. Ujj Emőke osztálykoncert 17 óra
- dec.4. Puer Judit osztálykoncert 17 óra
- dec.12. Láng Gabriella osztálykoncert10 óra
- dec.10. Ferenczy Beáta osztálykoncert 16.30
- dec.11. Major Zsófia osztálykoncert 18 óra
- dec. 15. Czitrovszky Ilona osztálykoncert 17 óra
- dec. 16. Adventi koncert 17 óra
- 2021. jan.18. Sári Erika osztálykoncert 17 óra
- jan.22. Telek Zsuzsa osztálykoncert 17 óra

- jan. 26. 10 óra „B” tagozat vizsgája
17 óra Továbbképzősök koncertje
febr.4. Barta Katalin osztálykoncert 17 óra
márc. 20. Horváth Judit osztálykoncert 10 óra
márc. 30. Tanszaki koncert 17 óra
ápr. 15. Ujj Emőke osztálykoncert 17 óra
ápr. 19. Joób Emese osztálykoncert 17 óra
ápr. 23. Puer Judit osztálykoncert 17 óra
máj. 4. Telek Zsuzsa osztálykoncert 17 óra
máj. 7. Ferenczy Beáta osztálykoncert 17 óra
máj. 8. Láng Gabriella osztálykoncert 10 óra
máj. 11. Czitrovsky Ilona osztálykoncert 17 óra
máj. 12. Sári Erika osztálykoncert 17 óra
2021. máj. 13. Major Zsófia osztálykoncert 17 óra
máj. 17. 18. és 21. „A” tagozat vizsgája
máj. 27. „B” tagozat vizsgája 10 óra
Továbbképzősök koncertje 17 óra
jún. 2.-3. Művészeti Alapvizsga
jún. 7. Felvételi
jún. 10. Barta Katalin osztálykoncert
jún. 11. Tanévzáró ünnepély

Telek Zsuzsa

Gödöllő, 2020. szept. 8.

VONÓS TANSZAK MUNKATERVE 2020-2021

TANÁRAINK:

Béres Ágota	hegedű
Bordás Eszter	hegedű
Dezső Piroska	hegedű
Gálné Bagi Márta	hegedű
Juniki Spartakus	hegedű
Tóthné Pataki Anikó	cselló
Zomborné Virágh Eszter	cselló
Lázárné Nagy Andrea	zenekar
Gál Tamás	zenekar

Tanszakunkon idén személyi változás nem történt.

PROGRAMTERV:

2020. okt.20. kedd	KICSINYEK HANGVERSENYE
2020. nov.17. kedd	Cselló, hegedű vizsga „B”tagozat TK.
2020. nov.18. szerda	Hegedű vizsga „A”tagozat
2020. nov.23. hétfő	Tóthné Pataki Anikó osztályhangversenye
2020. dec.8. kedd	Béres Ágota osztályhangversenye
2020. dec.8. kedd	Bordás Eszter osztályhangversenye
2020. dec. 9. szerda	Zomborné Virágh Eszter osztályhangversenye
2021. jan. 18. hétfő	Dezső Piroska osztályhangversenye
2021. jan. 19. kedd	Cselló vizsga „A”tagozat
2021. jan. 20. szerda	Juniki Spartakus osztályhangversenye
2021. jan. 21. csütörtök	FÉLÉVZÁRÓ TANSZAKI HANGVERSENY
2021. jan. 24. vasárnap	Gálné Bagi Márta osztályhangversenye

2021. jan. 30. szombat	Csömöri csellótalálkozó
2021. márc. 18. csütörtök	KICSINYEK HANGVERSENYE
2021. ápr. 16. péntek	Tóthné Pataki Anikó osztályhangversenye
2021. ápr. 24. szombat	Béres Ágota osztályhangversenye
2021. ápr. 24. szombat	Bordás Eszter osztályhangversenye
2021. ápr. 27. kedd	Zomborné Virágh Eszter osztályhangversenye
2021. ápr. 30. péntek	Juniki Spartakus osztályhangversenye
2021. máj. 3. hétfő	Dezső Piroska osztályhangversenye
2021. máj. 13. csütörtök	ZENEKAROK HANGVERSENYE
2021. máj. 14. péntek	Hegedű vizsga „A” és vonós „B” tagozat
2021. máj. 20. csütörtök	Hegedű vizsga „A” tagozat és TK.
2021. máj. 28. péntek	Cselló vizsga „A” tagozat
2021. jún. 6. vasárnap	Gálné Bagi Márta osztályhangversenye

A vonós tanszak munkatervében - az egyébként egész iskolára érvényes - iskolai szünetek és kiemelt rendezvények programjai nem szerepelnek.

A járványügyi helyzet ismeretében a legnagyobb körültekintéssel kezeljük a személyes találkozások biztonságos lebonyolítását.

Tovább tervezzük a lehetséges digitális tanrend szerinti oktatást megvalósítását. Mindenki rendelkezik az IKT eszközök valamelyikével. Tervezzük a fejlettebb, magasabb minőségű eszközök beszerzését.

A kapcsolattartás a szülők igényeivel egyeztetve e-mailben, a KRÉTA „házi feladat” modul, és különböző közösségi felületeken történik. A szülőkkal történő személyes találkozást a kisebb gyermekek esetében minimálisra csökkentetjük.

Az elmúlt évben sor került a KRÉTA elektronikus naplózás bevezetésére, mely ettől az évtől kezdve mindenki számára kicsit könnyebben kezelhető lesz.

SZAKMAI INNOVÁCIÓ

A vonós tanszak változatlanul tudatosan törekszik a tanulók készségeinek fejlesztésére mely az alábbi pontokban foglalhatók össze:

- technikaképzés
- a rendszeres és céltudatos gyakorlás fejlesztése
- a fejből való tanulás (memorizálás) eszközeinek tudatosabb alkalmazása és integrálása a közismereti tanulásba
- a kottaolvasási készség (lapról olvasás) fejlesztése
- az intonáció javítása

ELLENŐRZÉSI TERV

A vonóstanszak biztosítja az iskola pedagógiai programban elfogadott és megfogalmazott irányelvek nyilvánosságát. Az osztályhangversenyek, tanszaki hangversenyek valamint a vizsgák betekintést engednek a tanári munka eredményességébe. A rendezvények után értékeljük az elhangzottakat és szakmai megbeszéléseket tartunk.

Bízunk benne, hogy ez a tanév kevesebb megpróbáltatással jár majd, mint az előző félévünk.

Gödöllő 2020. 09. 15.

Tóthné Pataki Anikó

FAFŰVÓS I. TANSZAKÁNAK ÉVES MUNKATERVE

2020 / 2021

A TANSZAK TANÁRAI

Bakos Ferenc	klarinét
Csányi István	szaxofon
Deákné Ella Beatrix	fuvola
Gordos Éva	fuvola
Kurunczi-Illésy Orsolya	fuvola
Marton Luca	klarinét
Sivadóné Benyus Hedvig	fuvola, kamarazene, tanszakvezető
Szabóné Szonda Gabriella	fuvola

1. NEVELÉSI-OKTATÁSI CÉLOK

- **Művészeti nevelés.**
 - A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárnak gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.
 - A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
 - Az értékes zene megszerettetése. A növendékek zenei ízlésének formálása.
 - Az alapfokú művészetoktatásban folyó zenei nevelés lehetőséget ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére.
 - A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben.
- **Tehetséggondozás.**
 - A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra.
- **Felzárkóztatás.**
 - A tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására, hangverseny látogatásra való ösztönzés. A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése. Szülőkkel való kapcsolattartás.
- **Versenyeken való megmérettetés.**
 - A tanszakvezető feladata, hogy tájékoztassa a tanszak tanárait az adott évben kiírt országos versenyekről. A szaktanár felkészíti a versenyre alkalmas kiemelkedő tehetségű növendékeket.
 - Idén készülünk a X. ORSZÁGOS JENEY ZOLTÁN FUVOLAVERSENYre.

Területi válogatók: 2021. február 1-12

A verseny időpontja: 2021. március 26-28.

Rendező: Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola

- **Zenekarokban, kamaraegyüttesekben, kórusban** történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés.
- **Környezettudatosság** erősítése műanyag flakonok szelektív gyűjtésével, a könyvtárból való kölcsönzésre, a természetszeretetre nevelés a zeneiskola környezetének természeti adottságaira alapozva, szabadterén megszervezésre kerülő zenei tábor révén is.
- **Egészséges életmódra nevelés.** Általában csak a biológiai egészség van fókuszpontban, azonban az egészség több dimenzióját szintén tudatosítani kell és a zenei nevelésen keresztül ugyancsak ki kellene alakítani a lelki-, mentális-, emocionális- és szociális egészséget is.
- **A nevelési program megvalósításának tanszaki feladatai**
 - A fúvós I. tanszak tanárai, tehát a furulyát, fuvolát illetve klarinétot tanító kollégák a Művelődési és Köznevelési Minisztérium által 1998-ban közzétett, 2011-ben az egységes tanszaki évfolyamhosszúságok bevezetésével átdolgozott „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja”, valamint a gödöllői zeneiskola nevelési programjának 1999-ben készült kiegészítő helyi tanterve, 2011-ben az egységes tanszaki évfolyamhosszúságok bevezetésével átdolgozott programja szerint végzik pedagógiai munkájukat.
 - Az egységes vizsgakövetelmény-rendszer annyiban különbözik a Minisztériumi Tantervben foglalt követelményektől, hogy minden tanszakon azonos színvonalat követel és magasabb mércét állít a növendékek elé.
 - A fúvós tanszakon a félévi és év végi beszámolók két részből állnak: egy tanszaki vizsgahangversenyből valamint egy skála-etűd meghallgatásból.
 - A tanszaki hangversenyek anyaga minden tanszakon egységesen kettő - lehetőleg különböző karakterű - előadási darab, melyek kotta nélkül játszandók. skála-etűd beszámoló anyaga 1 skála (minimum annyi kereszt illetve bé előjegyzéssel, ahányadik évfolyamos a növendék), valamint 4 gyakorlat - 2. osztályig feltétlenül, 3. évfolyamtól pedig lehetőleg kotta nélkül. Kivételt képez a fuvola tanszak, mivel itt a magasabb évfolyamokban már akár két oldalas etűdök is megszólalnak a vizsgán, ezért negyedik évfolyamtól a tanár döntése alapján, a nehézségi és hosszúsági fok figyelembevételével lehet csökkenteni az etűdök darabszámát, lehetőleg kotta nélkül.

2. SZAKMAI INNOVÁCIÓ

• Szakmai fejlesztés

- Kiemelten fontos, hogy tanáraink részt vegyenek szakmai továbbképzéseken, konferenciákon, mert ezek mind a már meglévő kapcsolatok ápolására vagy újak kialakítására-, együttműködések elindítására, elmélyítésére adnak lehetőséget. Elengedhetetlen az új lehetőségek megismerése, elsajátítása, a

módszertani kultúra fejlesztése. A változási törekvések akkor nyernek értelmet, akkor válnak innovációkká, ha fejlesztési célokkal párosulnak. Folyamatosan fejleszteni kell a szakmai munkát, figyelemmel kísérni a közoktatási tendenciákat, a szakképzési igények változásait. A szakmai fejlesztés esetén fontos alapelv, hogy csak olyan mélységben történjék meg a kívánt változtatás, amely az adott körülmények között minden érdekelt - de elsősorban is a tanulók - számára a leginkább elfogadható.

• A tanárok kapcsolattartásának formái

- Az egész éves program tervezésekor, valamint a tanszaki problémák megvitatásához fűvós tanszaki értekezletet hívunk össze. Bizonyos esetekben, az óráközi szünetekben is mód van bizonyos felmerülő kérdéseket megbeszélni. Mindezek mellett törekszünk a gyakori személyes véleménycserére, baráti együttműködésre és egymás feltétlen segítésére kottákkal, ötletekkel, tanácsokkal.

• Szülőkkel való kooperáció.

- Fontosnak tartjuk a szülőkkel való jó kapcsolatot, kérjük őket, hogy támogassák gyermekük zenei tanulmányait, és ellenőrizték a hangszeres gyakorlás kellő mennyiségét. Kérjük arra is őket, hogy az esetleges hiányzásokat előre jelezzék személyesen az előző órán, vagy telefonon, legkésőbb a hiányzás napján.
- A tanároknak az a feladatuk, hogy a növendék egy hetet meghaladó hiányzása esetén - amennyiben nem érkezett jelzés - vegyék fel a kapcsolatot a szülőkkel, továbbá kísérik figyelemmel a gyermek szolfézs órára járását. Ezzel az odafigyeléssel megelőzhetjük az év közbeni kimaradásokat.
- A versenyre való felkészítésben a szülőkre is számítunk, hiszen a gyermekek mentális, lelki felkészítésében nekik is szerepük van.
- Osztályhangversenyeink a féléves beszámolón és a zenei élményen felül a szülői értekezlet funkcióját is betöltik, hiszen a koncert után alkalom nyílik arra, hogy a szülőkkel közösen megbeszéljük a növendékek fejlődését, esetleges problémáit, a versenyen induló gyermekek szüleinek pedig külön szülői értekezletet szervezünk.

Felvételi elvek, tanszaképítés

- A felvételi meghallgatáson megpróbáljuk ésszerű összefüggésbe hozni a gyermekek igényeit, adottságait a létszámkeret és a hangszerállomány adta lehetőségekkel. Törekszünk arra, hogy a növendék ahhoz a tanárhoz kerüljön furulyázni, akinél majd lehetősége nyílik további hangszeres tanulmányait is folytatni.

•Növendékhangversenyek

- Hagyományosan félévenként egy osztályhangversenyt tartunk, melyen minden növendék szerepel. Lehetőséget adunk a kezdőknek is: egy-egy rövid darabbal, dalocskával nagy örömet szerezhetünk a szülőknek, a gyermeknek és a közönségnek.
- A tanszakvezető minden esetben kéri a tanárokat, hogy a legkisebb növendék is, legyen az bármilyen egyszerű darab, zongorakísérettel játsszon a hangversenyen, mert ez fontos a gyermek szakmai fejlődése szempontjából, valamint élvezetesebbé teszi a hangversenyt úgy a szülő, mint a gyermek számára is. Ha energiánk és a növendékek teljesítménye engedi, természetesen több osztálykoncert megrendezésére is vállalkozunk.
- Előzetes beosztás szerint minden osztályhangversenyt legalább kettő illetve három vendégtanár hallgat meg, a tanszakvezető valamennyi hangversenyen jelen van. Ezáltal kívánjuk biztosítani a tanszak színvonalának ellenőrzését.
- A két fafúvós tanszak félévente egy kiemelt fafúvós növendékhangversenyt is szervez, melyre a tanszakok legjobbjaikat várja, minden tanártól egy illetve kettő növendéket.

•Városi rendezvények.

Kiemelt feladatként kezeljük városunk zenei életének színesítését, tehetséges növendékeink és együtteseink, zenekaraink bemutatkozását különböző városi rendezvényeken.

A Kosztümös díszhangverseny, az adventi és a karácsonyi koncertek, a Farsangi műsor, Ifjú Tehetségeink koncertje, a szimfonikus zenekari koncertek, a tanári koncert mind érintik a tanszak kollégáit.

•Innovatív kezdeményezések.

- A tanszéken a fuvolanövendékek közötti együttműködés, kooperáció fontos eleme a fuvola kamaracsoport.
- Nagyszerű kezdeményezés volt a zeneiskola szervezésében az impozáns Gödöllői Királyi Kastély dísztermében tartott, barokk, bécsi klasszikus és romantikus zeneművek megszólaltatása korhű ruhákban.
- Az integrált művészeti nevelés egy kezdeményezésének tekinthető a kézműves foglalkozás megszervezése a nyári zenei táborban.
- A munkaképesség megőrzése, és a csapatépítés szempontjából rendkívüli jelentőségű a zeneiskolánkban működő gerinctorna csoport.

3. ELLENŐRZÉSI TERV

Tanszakunkon cél a tanulói kompetenciák folyamatos fejlesztése, az önálló gyakorlás, tanulás, és a tanulás önirányításának megvalósulása.

•Óralátogatások

- Az előző évek gyakorlatához hasonlóan a tanszakvezető a szakmai munka ellenőrzésének érdekében óralátogatásokat szervez.
- A konzultáció menete: az esemény előtt két héttel a tanszakvezető szóban tájékoztatja a tanárt, hogy mikor kíván részt venni a tanítási órán. A tanítási órák után az adott fafűvős tanár és a tanszakvezető egy rövid szakmai megbeszélésen értékeli a pedagógiai munkát. Legfontosabb szempontok: a tanár és a növendék kapcsolata, a precíz szakmai munkára való törekvés, valamint az otthoni gyakorlás szerepe.

•. Növendékhangversenyek

- Hagyományosan félévenként egy osztályhangversenyt tartunk, melyen minden növendék szerepel. Lehetőséget adunk a kezdőknek is: egy-egy rövid darabbal, dalocskával nagy örömet szerezhetünk a szülőknek, a gyermeknek és a közönségnek.
- A tanszakvezető minden esetben kéri a tanárokat, hogy a legkisebb növendék is, legyen az bármilyen egyszerű darab, zongorakísérettel játsszon a hangversenyen, mert ez fontos a gyermek szakmai fejlődése szempontjából, valamint élvezetesebbé teszi a hangversenyt úgy a szülő, mint a gyermek számára is. Ha energiánk és a növendékek teljesítménye engedi, természetesen több osztálykoncert megrendezésére is vállalkozunk.
- Előzetes beosztás szerint minden osztályhangversenyt legalább kettő illetve három vendégtanár hallgat meg, a tanszakvezető valamennyi hangversenyen jelen van. Ezáltal kívánjuk biztosítani a tanszak színvonalának ellenőrzését.
- A két fafűvős tanszak félévente egy kiemelt fafűvős növendékhangversenyt is szervez, melyre a tanszakok legjobbait várja, minden tanártól egy illetve kettő növendéket.

•Zenei pályára készülő növendékek, továbbképzések, konzultációk.

- Zenei pályára készülő növendékeinknek sok fellépési lehetőséget biztosítunk (osztályhangversenyek, kiemelt tanszaki hangversenyek, önálló hangverseny zeneiskolai szervezésben, városi és általános iskolai rendezvények), valamint a felvételi vizsga előtt a növendékek számot adnak tudásukról tanári bizottság előtt is.
- A zenei pályára készülő növendéket tanára több esetben konzultációra viszi magasabb szinten (szakközépiskolában) tanító kollégához, ezzel is segítve előmenetelét. A tanár felhívhatja az arra érdeklődő és érdemes növendékek figyelmét a különböző nyári táborokra, illetve kurzusokra, ahol neves külföldi és hazai művésztanárok foglalkoznak az ifjú művészelőttekkel.

4. A 2020-2021-ES TANÉV PROGRAMJAI

Szeptember	03. csütörtök	14.00	Tantestületi értekezlet
	07. hétfő		Órabeosztás
	10. csütörtök	15.00	Légi utazás fuvolával - közös óra
	24. csütörtök		Alapvizsga
Október	01. csütörtök	18.00	Kosztümös Díszhangverseny - Lovarda
	23. péntek		Nemzeti ünnep

	23 – november 1	Őszi szünet	
November	18. szerda	17.30	Kiemelt fafúvós tanszaki hangverseny
	19. csütörtök	18.00	Kurunczi-Illésy Orsolya osztályhangversenye
	20. péntek	17.00	Szonda Gabriella osztályhangversenye
	24. kedd	16.00	Bakos Ferenc osztályhangversenye
	25. szerda	18.00	Ella Beatrix és Gordos Éva osztályhangversenye
	27. péntek	17.00	Marton Luca osztályhangversenye
December	11. péntek	16.00	Sivadóné Benyus Hedvig osztályhangversenye
	16. szerda	17.00	Chopin Zenei AMI - adventi koncert, zeneiskola
	18. péntek		Alkalmazotti Karácsonyi Est
	20– január 03		Téli szünet
Január	20. szerda	13.00	Fuvolavizsga
	25. hétfő	14.00	Klarinét és szaxofon vizsga
	25. hétfő	18.00	Csányi István osztályhangversenye
Február	20. szombat		Művészetek Háza, Gödöllő – Farsangi műsor
Március	24. szerda	17.30	Kiemelt fafúvós tanszaki hangverseny
	03.31-04.06		Tavaszi szünet
Április	09. péntek	17.00	Marton Luca osztályhangversenye
	14. szerda	17.30	Sivadóné Benyus Hedvig osztályhangversenye
	16. péntek	17.00	Szonda Gabriella osztályhangversenye
	20. kedd	18.00	Bakos Ferenc osztályhangversenye
	28. szerda	18.00	Ella Beatrix és Gordos Éva osztályhangversenye
	29. csütörtök	18.00	Kurunczi-Illésy Orsolya osztályhangversenye
Május	13. csütörtök	18.00	Zenekaraink és együtteseink hangversenye TIG
	19. szerda	13.00	Fuvolavizsga
	24. Pünkösdhétfő		
	31. hétfő	14.00	Klarinét- és szaxofonvizsga
	31. hétfő	17.00	Csányi István osztályhangversenye
Június	02. szerda		Művészeti alapvizsga
	03. csütörtök		Művészeti alapvizsga
	07. hétfő	14.00	Felvételi
	08. kedd		Tantestületi kirándulás
	11. péntek	17.00	Tanévzáró
			Zene és társművészetek tábor
			CHOPIN-OPEN - Chopin Zenei AMI családi napja
			Múzeumok Éjszakája

Kelt: Gödöllő, 2020. szeptember 16.

Sivadóné Benyus Hedvig

tanszakvezető

Fafúvós 2 Tanszakának munkaterve

2020 / 2021 tanév

A tanszakon tanító tanárok:

Buka Enikő	oboa, furulya
Kelemen Kinga	fagott, furulya
Székely Judit	furulya, kamarazene
Zagyváné Molnár Ildikó	oboa, furulya, kamarazene

Tanszakon belüli változások: Szabóné Szonda Gabriella a Fafúvós 1 Tanszakra átkerült, mert ebben a tanévben tíz fuvolistája lesz, furulyázó növendéke kettő maradt.

Székely Judit nyugdíjas lett, hat órában tanít a tanszakunkon.

Nevelési-oktatási célok

- Az alapfokú művészetoktatásban folyó zenei nevelés lehetőséget ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére.
- A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárnak gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.
- A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
- Az értékes zene megszerettetése. A növendékek zenei ízlésének formálása.
- A tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására, hangverseny látogatásra való ösztönzés. A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben.
- A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra.
- A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.
- Tehetséggondozás.
- Zenekarokban, kamaraegyüttesekben, kórusban történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés.

Szakmai innováció

Kiemelten fontos, hogy tanáraink részt vegyenek szakmai továbbképzéseken, konferenciákon, mert ezek mind a már meglévő kapcsolatok ápolására vagy újak kialakítására-, együttműködések elindítására, elmélyítésére adnak lehetőséget. Elengedhetetlen az új lehetőségek megismerése, elsajátítása, a módszertani kultúra fejlesztése.

A változási törekvések akkor nyernek értelmet, akkor válnak innovációkká, ha fejlesztési célokkal párosulnak. Folyamatosan fejleszteni kell a szakmai munkát, figyelemmel kísérni a közoktatási tendenciákat, a szakképzési igények változásait.

A szakmai fejlesztés esetén fontos alapelv, hogy csak olyan mélységben történjék meg a kívánt változtatás, amely az adott körülmények között minden érdekelt - de elsősorban is a tanulók - számára a leginkább elfogadható.

Városi és országos rendezvények: kiemelt feladatként kezeljük városunk zenei életének színesítését, tehetséges növendékeink, együtteseink és zenekaraink bemutatkozását különböző városi és országos rendezvényeken. Készülünk az adventi és a karácsonyi koncertekre. A Zeneiskola Kosztümös díszhangversenye, a tanári koncert, a szimfonikus zenekari koncertek, ezek mind érintik a tanszak tanárait.

Versenyeik: a tanszakvezető feladata, hogy tájékoztassa a tanszak tanárait az adott évben kiírt országos versenyekről. A szaktanár felkészíti a versenyre alkalmas kiemelkedő tehetségű növendékeket.

Ebben a tanévben az Emberi Erőforrások Minisztériuma által meghirdetett és anyagilag támogatott tanulmányi versenyek - Országos szervezésű művészeti tanulmányi versenyek-melyek érintenék tanszakunkat, nem lesznek.

Kapcsolattartás a szülőkkel: igyekszünk a szülőkkel való jó kapcsolat ápolására, kérjük őket, hogy kísérik figyelemmel gyermekük zenei tanulmányait, és szülői szeretettel, gondoskodással ellenőrizték a hangszeres gyakorlás kellő mennyiségét. Kérjük arra is őket, hogy az esetleges hiányzásokat előre jelezzék személyesen az előző órán vagy telefonon, legkésőbb a hiányzás napján.

A tanároknak az a feladatuk, hogy a növendék egy hetet meghaladó hiányzása esetén - amennyiben nem érkezett jelzés - vegyék fel a kapcsolatot a szülőkkel. Ezzel az odafigyeléssel megelőzhetjük az év közbeni kimaradásokat.

Osztályhangversenyeink a féléves beszámolón és a zenei élményen felül a *szülői értekezlet* funkcióját is betöltik, hiszen a koncert után alkalom nyílik arra, hogy a szülőkkel közösen megbeszéljük a növendékek fejlődését, esetleges problémáit, a versenyen induló gyermekek szüleinek pedig külön szülői értekezleteket szervezünk.

Zenei pályára készülő növendékeinknek sok fellépési lehetőséget biztosítunk (osztályhangversenyek, kiemelt tanszaki hangversenyek, önálló hangverseny zeneiskolai szervezésben, városi és általános iskolai rendezvények), valamint a felvételi vizsga előtt a növendékek számot adnak tudásukról tanári bizottság előtt is.

Felvételi elvek, tanszaképités:

A felvételi meghallgatáson megpróbáljuk ésszerű összefüggésbe hozni a gyermekek igényeit, adottságait a létszámkeret és a hangszerállomány adta lehetőségekkel. Törekszünk arra, hogy

a növendék ahhoz a tanárhoz kerüljön furulyázni, akinél majd lehetősége nyílik további hangszeres tanulmányait is folytatni.

A tanárok *kapcsolattartásának* formái: az egész éves program tervezésekor, valamint a tanszaki problémák megvitatásához fűvós tanszaki értekezletet hívunk össze. Bizonyos esetekben, az óráközi szünetekben is mód van bizonyos felmerülő kérdéseket megbeszélni. Mindezek mellett törekszünk a gyakori személyes véleménycserére, baráti együttműködésre és egymás feltétlen segítésére kottákkal, ötletekkel, tanácsokkal.

Ellenőrzési terv

Tanszakunkon cél a tanulói kompetenciák folyamatos fejlesztése, az önálló gyakorlás, tanulás, és a tanulás önrányításának megvalósulása.

A tavalyi év gyakorlatához hasonlóan a tanszakvezető a szakmai munka ellenőrzésének érdekében óralátogatásokat szervez. A konzultáció menete: az esemény előtt két héttel a tanszakvezető szóban tájékoztatja a tanárt, hogy mikor kíván részt venni a tanítási órán. A tanítási órák után az adott fűvós tanár és a tanszakvezető egy rövid szakmai megbeszélésen értékeli a pedagógiai munkát. Legfontosabb szempontok: a tanár és a növendék kapcsolata, a precíz szakmai munkára való törekvés, valamint az otthoni gyakorlás szerepe.

Növendékhangversenyek: félévenként egy osztályhangversenyt tartunk, melyen minden növendék szerepel. Lehetőséget adunk a kicsiknek, egészen kezdőknek is: egy-egy rövid darabbal, dalocskával nagy örömet szerezhetünk a szülőknek, a gyermeknek és a közönségnek. A tanszakvezető minden esetben kéri a tanárokat, hogy a legkisebb növendék is, legyen az bármilyen egyszerű darab, zongorakísérettel játsszon a hangversenyen, mert ez fontos a gyermek szakmai fejlődése szempontjából, valamint élvezetesebbé teszi a hangversenyt úgy a szülő, mint a gyermek számára is. Ha energiánk és a növendékek teljesítménye engedi, természetesen több osztálykoncert megrendezésére is vállalkozunk.

Előzetes beosztás szerint minden osztályhangversenyt legalább kettő, illetve három vendégtanár hallgat meg, a tanszakvezető valamennyi hangversenyen jelen van. Ezáltal kívánjuk biztosítani a tanszak színvonalának ellenőrzését. A két fűvós tanszak fél évente egy kiemelt fűvós növendékhangversenyt is szervez, melyre a tanszakok legjobbait várja, minden tanártól egy, illetve kettő növendéket.

A zenei pályára készülő növendéket tanára több esetben konzultációra viszi magasabb szinten (szakközépiskolában) tanító kollégához, ezzel is segítve előmenetelét. A tanár felhívhatja az arra érdeklődő és érdemes növendékek figyelmét a különböző nyári táborokra, illetve kurzusokra, ahol neves külföldi és hazai művésztanárok foglalkoznak az ifjú művészelöltekkel.

A 2020 / 2021-es tanév programjai – rendezvényterv

Szeptember	03. csütörtök	09.30	Tanévnyitó tantestületi értekezlet
	07. hétfő	14-18	Órabeosztás
	10. csütörtök	15.00	Fafúvós közös óra. Rákóczy Anna (fuvola) és Kertész Rita (zongora) hangversenye
	16. szerda	17.00	Művészeti záróvizsga hangverseny
	24. csütörtök	15.30 17.30	Művészeti alapvizsga hangverseny Művészeti alapvizsga hangverseny
Október	01. csütörtök	18.00	Kosztümös Díszhangverseny a Zene világnapja tiszteletére. Helyszín: Gödöllői Királyi Kastély Lovarda
	23. péntek		Nemzeti ünnep
	23-nov 01.		Őszi szünet
November	18. szerda	17.30	Kiemelt Fúvós tanszaki hangverseny
December	03. csütörtök	17.00	Buka Enikő és Z. Molnár Ildikó oboa, furulya, kamara osztályhangversenye
	14. hétfő	17.00	Székely Judit és Kelemen Kinga furulya, fagott, kamara osztályhangversenye
	16. szerda	17.00	A F. Chopin Zenei AMI adventi hangversenye. Helyszín: Zeneiskola nagyterem
	21-jan. 03.		Téli szünet
Január	25-28.		Félévi vizsgák
Február	20. szombat		A F. Chopin Zenei AMI tanárainak vidám farsangi műsora. Helyszín: Gödöllő, Művészetek Háza
Március	24. szerda	17.30	Kiemelt Fafúvós tanszaki hangverseny
	31-ápr. 06.		Tavaszi szünet
Április	22. csütörtök	17.00	Buka Enikő és Z. Molnár Ildikó oboa, furulya, kamara osztályhangversenye
Május	10. hétfő	17.00	Székely Judit és Kelemen Kinga furulya, fagott, kamara osztályhangversenye
	25-28.		Év végi vizsgák
Június	02. szerda		Művészeti alapvizsga hangversenyek
	03. csütörtök		Művészeti alapvizsga hangversenyek

A 2020 / 2021-es tanév programjai – rendezvényterv

Június	07. hétfő	14-18	Felvételi
	08. kedd		Tantestületi kirándulás
	11. péntek	17.00	A F. Chopin Zenei AMI tanévzáró hangversenye, bizonyítványosztás. Helyszín: Mezőgazdasági Gépmúzeum
			„Zene és Társzművészetek” tábor
			CHOPIN OPEN - a F. Chopin Zenei AMI nyitott családi napja.

Kelt: Gödöllő, 2020. szeptember 03.

Zagyváné Molnár Ildikó
tanszakvezető

A rézfúvós, ütőhangszeres és jazz-tanszak munkaterve a 2020/2021-es tanévre

A tanszak tanárai:

Ella Attila – tanszakvezető, trombita, tenorkürt, harsona, tuba, furulya, és Ifjúsági Fúvószenekar
Lázár Attila – kürt, furulya
Somodi Károly – trombita, furulya
Bubenyák Zoltán –Jazz-zongora
Kovács Zsolt-ütőhangszerek
Szitha Miklós-ütőhangszeres

Nevelési-oktatási célok:

Az idei tanévben személyi változások történtek tanszakunkon. Újra tanszakunkhoz csatlakoztak az ütőhangszeres kollégák Kovács Zsolt és Szitha Miklós tanár urak.

Ebben a tanévben is, az előző évekhez hasonlóan eseményekben gazdag tanévet tervezünk, a mindenki által ismert kialakult vírushelyzet ellenére. Jó kérdés, hogy milyen lehetőségeink lesznek ezek megvalósítására. Legfőbb célunk továbbra is a zenei műveltség megalapozása és fejlesztése. Növendékeinknek olyan zenei élményeket és sikerélményeket kell átélniük zenei tanulmányaik kezdetén, melyet előre évekre meghatározzák a zenetanuláshoz fűződő szoros viszonyukat. Szintén fontos, hogy a klasszikus zenei műveltség mellett a magyar kortárs zenét (zenekar, kamarazene) is megismerjék, befogadják és megszeressék. A rendszeres hangverseny látogatás is fontos és egyik jelentős pillére a zenetanulásnak. A szülőkkel közösen meghallgatott hangversenyek, hosszútávra lehetnek meghatározóak egy gyermek számára, a közös élmény átélése. Mára nagyon fontossá vált, hogy növendékeinket minél tovább megtartsuk a továbbképző osztályokban is és a sikeres művészeti alapvizsgát letéve folytassák zenei tanulmányaikat.

Szakmai Innováció:

Rézfúvós tanszakunk jó hírnevét, melyet országos és regionális, valamint megyei verseny-eredményeink támasztanak alá, továbbra is fontosnak érezzük megőrizni. Évek óta növendékeink ezen versenyekről helyezésekkel és verseny győzelmekkel térnek haza. Az idei tanévben reményeink szerint már megrendezésre kerül a Regionális Rézfúvós Szóló és Kamarazenei Verseny Abonyban, ahol több növendékünket is indítani kívánjuk, valamennyi hangszeres kategóriában és talán a kamarazenei műfajban is. Az idei tanévben más megyei vagy országos versenykiírás nem várható, illetve megvalósulása erősen kérdéses.

Az elkövetkezendő tanévben hagyományosan megtartjuk a tanszak tanárainak osztályhangversenyeit részt veszünk a Kiemelt fúvós-tanszaki hangversenyen is és a tanszak minden kiemelkedő zeneiskolai rendezvényen is részt kíván venni. A jazz tanszakkal való közös munkánk hét évvel ezelőtt kezdődött, a most csatlakozott ütőhangszeres kollégákkal is reméljük eredményesen fogunk tudni együtt dolgozni.

A rézfúvós vizsgákat január és május végén tervezzük megtartani. Az ütősök és a jazz-zongoristák vizsgahangverseny formájában adnak számot tudásukról ugyanekkor.

Az idei tanévben igazán komoly szakmai kihívásnak csak a már említett Regionális Rézfúvós versenyen lesz lehetősége növendékeinknek eleget tenni. Reméljük, hogy öregbíteni tudják a gödöllői rézfúvós oktatás több évtizedes magas színvonalát, mely egészen a hetvenes évekig nyúlik vissza. Az idei tanévben megrendezésre kerülő tanári hangversenyre hagyományosan kamarazenei produkcióval készülünk. A Farsangi műsor rendezvényen a szokásoknak

megfelelően vidám műsorral szeretnénk a kedves szülők és növendékeink elé lépni, melyet növendékeink és a kedves szülők is évről évre nagyon várnak. (DE lesz-e rá lehetőségünk vagy a vírus áthúzza számításainkat!?)

Az év végi művészeti alapvizsgára olyan felkészültségű növendékeket kell eljuttatnunk, akik színvonalas műsorokkal bizonyítják kellő felkészültségüket. Az idei tanévben már jóval kevesebben jutnak el tanulmányaikban ehhez a szakaszhoz, mint a tavalyi tanévben. Fontosnak tartjuk növendékeink hosszú távú megtartását, többek között azért, hogy az Ifjúsági Fúvószenekar részére is jól felkészült, hangszerüket magabiztosan kezelő, kellő mennyiségű utánpótlást tudjunk biztosítani. (Az idei tanévben 31 növendék jelentkezett a zenekarba, ideiglenesen csak szólampróbákat tudunk tartani, kérdés, hogy mikor lesz lehetőség összpóbát tartani és felkészülni például az Adventi Koncertre)

Ellenőrzési terv:

Növendékeink az 2 előképző és 4 év szolfézs tanulmány után feltétlenül tegyenek művészeti alapvizsgát, hogy a továbbiakban az ifjúsági fúvószenekar munkájában tudjanak intenzíven részt venni. A gyermekek iskolai és egyéb különórákkal való leterheltsége olyan hatalmas, hogy egyszerre szolfézsra és zenekarra nem tudnak s nem is akarnak járni. Évek óta a felvételi során reménykedünk, hogy sok olyan gyermek fog jelentkezni tanszakunkra, akikből ki tudjuk választani a legtöbb adottsággal és tehetséggel rendelkezőket, de manapság a rézfúvós hangszerek utáni érdeklődés sajnos minimális, és egyre több tanszak küzd ezzel a problémával egy-két hangszert kivéve.

Kevés, minimális azon gyermekek száma, akik kifejezetten rézfúvós hangszereket szeretnének tanulni. A kezdő furulyás növendékeinkből van lehetőségünk későbbi rézfúvósokat képezni de többsége ezen növendékeknek kislány akik a későbbiekben más lányosabb hangszert szeretnének választani... A tanév során, mint tanszakvezető, valamennyi kollégámat óralátogatás formájában is szeretném felkeresni, meglátogatni.

Mindenkit ösztönzők a közös tanszaki rendezvényekre, hangversenyek látogatására, szakmai fórumokon való részvételre, s félévente egy közös óra megtartására. Az együtt muzsikálás élménye nagyon fontos diákjaink számára, melynek kiváló lehetősége a rézfúvós kamarazenélés, ütőhangszeres kamarazene, jazzformációk és az Ifjúsági Fúvószenekarban való közreműködés.

A tanév sikeres munkájához minden kollégámnak kívánok kitartást, szép eredményeket, valamint sok türelmet és vírus mentes jó egészséget!

A rézfúvós, ütőhangszeres és jazz tanszak programjai:

Tanszaki Osztályhangversenyek:

Ella Attila	november 30.. és április 27.
Somodi Károly	december 2. és április 28.
Lázár Attila	december 4. és május 20.
Bubenyák Zoltán	január 20. és május 18.
Kovács Zsolt	január 18. és május 25.
Szitha Miklós	január 11. és június 1.

Iskolai és tanszaki programok

Szeptember 4. Vezetőségi Értekezlet

Szeptember 4. Tanévnnyitó Értekezlet- tanszaki megbeszélés

Szeptember 7. Órabeosztás

Október 1. A Zene Világnapja –Kosztümös Hangverseny

Október 23.-tól – November 1.-ig: Őszi Szünet

December 16. Adventi Hangverseny

2019. dec. 19.-tól – 2020. Január 3.-ig: Téli Szünet

Február 13. Szülők Bálja

Április 9-től- 14-ig: Tavaszi Szünet

Április Abonyi Regionális Rézfúvós és Kamarazenei Verseny

Május 31.- Jún 1. Pünkösöd

Június 2-3. Művészeti Alapvizsga

Június 7. Felvételi

Június 8. Tanári Kirándulás

Június 11. Tanévzáró Ünnepe – Bizonyítványosztás

Június 14-21. Zene és Társzművészeti Tábor

Június 19. Chopin – Open

Vizsgák: Január 18. és 20. Május 24. és 26.

Gödöllő, 2020. 09. 11.

Ella Attila

rézfúvós, ütőhangszeres és jazz-tanszakvezető

Az Akkordikus tanszak feladatai és programjai

Az Akkordikus tanszakot a klasszikus gitár, a jazz gitár és a hárfa alkotja. Ettől a tanévtől újra kollégánként üdvözölhetjük Nuszbaum Ferencet.

Tanáraink: Braun Julianna- gitár
Kósáné Szabó Beáta – gitár
Nuszbaum Ferenc – gitár
Dr. Rásonyiné Brecz Annamária- hárfa

Célunk a zenei műveltség megalapozása és fejlesztése a hangszeres zenetanítás segítségével. Fő feladatunk az önfegyelemre való nevelés a rendszeres gyakorlás segítségével, az emberi lélek gazdagítása a koncertek és egyéb zenei ismeretterjesztő előadások látogatásával. Feladatunk a tehetséges növendékek felkészítése versenyekre, akár zenei pályára.

Kiemelt feladatok:

- a. Ha a vírushelyzet engedi, ebben a tanévben is felkészítjük növendékeinket **versenyre, városi rendezvényeken való szereplésre.**
- b. **Meghallgatások, hangversenyek** szervezése az elmúlt évekhez hasonlóan 2 – 2 alkalommal lesz szakonként
- c. Az **osztályhangversenyek**, illetve **tanszaki hangversenyek** végén lehetőséget biztosítunk a szülőkkel való találkozásra, kapcsolattartásra.
- d. **Fontosnak tartjuk**, hogy **növendékeinket és szüleiket tájékoztassuk** a különböző koncertekről, zenei előadásokról, ezzel biztosítsuk e rendezvények látogatottságát. Megkérjük a szülőket, hogy folyamatos figyelemmel kövessék gyermekük felkészülését a hangszeres és elméleti órákra. Az esetleges hiányzásokról igazolást kérünk.
- e. Tanszakunkon a **tanszaképítés** kiegyenlített, lévén szó népszerű szakokról. Több éve túljelentkezés van.
- f. A tanszakon belül közösen szerveződnek a vizsgák, illetve a hangversenyek, melynek következtében **szoros szakmai együttműködés** alakult ki.
- g. Az iskolánkban működő **Kis gitárzenekar** ebben a tanévben is szeretné megtartani a minden márciusban megrendezett önálló hangversenyét.

A Művészeti alapvizsga követelménye idén is megegyezik az eddigi gyakorlattal.
Két részből áll a 6. évfolyamosok beszámolója:

- a. A meghallgatáson háromoktávós dúr skála, illetve egy klasszikus etűd eljátszása.
- b. A hangversenyen három különböző stílusú előadási darab bemutatása (egy magyar szerző műve is szerepeljen)

Alapfeladatunknak tartjuk a gitárzenekar működését és a növendékek zenei műveltségének biztosítását a hangszertanításon keresztül, akár kamaracsoportok formájában is.

Az Akkordikus tanszak programnaptára a 2020- 2021-es tanévben

1.félévi osztályhangversenyek:

2020. november 24. 18.00 Braun Julianna

2020. december 2. 16.30 Nuszbaum Ferenc

2020. december 17. 16.00 Dr. Rásonyiné Brecz Annamária

2021. január 28. 17.00 Kósáné Szabó Beáta

1. félévi Tanszaki hangverseny:

2021. január 21. 17.00

1.félévi meghallgatások:

Hárfa: 2020. december 10.

Gitár: 2021. január 13, 14.

2021. március vége: Gitárzenekar hangversenye

2, félévi osztályhangversenyek:

2021. április 21. 17.00 Nuszbaum Ferenc

2021. április 27. 18.00 Braun Julianna

2021. május 13. 16.30 Kósáné Szabó Beáta

2021. május 18. 18.00 Dr. Rásonyiné Brecz Annamária

2.félévi Tanszaki hangverseny:

2021. május 20. 17.00

2. félévi vizsgák:

Hárfa: 2021. május. 12.

Gitár: 2021. május 26, 27

Braun Julianna sk.
tanszakvezető

Gödöllő, 2020. szeptember 15.

Népzene tanszak 2020/2021 tanév programjai:

2020. szeptember 24. 17.30	Művészeti alapvizsga koncert
2020. december 16. 17.00	F.Chopin Zenei AMI adventi hangversenye
2021. január 14. 17.00	Tanszaki koncert
2021. január 15. 17.00	Benedek Krisztina osztálykoncert
2021. február 20. szombat műsora	A F.Chopin Zenei AMI tanárainak vidám farsangi
2021. május 5. 17.00 osztálykoncert	Albertné Joób Emese és Pertis Szabolcs
2021. május 6. 18.00	Tanszaki koncert
2021. június 2., 3.	Művészeti alapvizsga hangversenyek
2021. május 13. csütörtök	A Chopin zenei AMI kórusának, együtteseinek, kamaracsoportjainak hangversenye. helyszín: Török Ignác Gimnázium
2021. június 7. 14.00-17.00	Felvételi
2021. június 7. 17.00	Benedek Krisztina osztálykoncert

Gondolatok a népzene tanszak 2020/2021 tanévi programjaihoz

A F. Chopin Zenei AMI népzene tanszak idei munka programját, az előző évekhez hasonlóan színes és szerteágazó pedagógiai programmal szeretnénk megvalósítani. Erre elsősorban a tanárok ambiciózus felkészültsége, a jó kollegiális kapcsolat, és együttműködő készség adhatja a garanciát.

Az alapvető hangszer specifikus ismeretek átadása mellett, külön hangsúlyt fektetünk a tanszakon történő közös muzsikálásra, kamarazenélésre. A városi felkérések, zeneiskolánk képvisellete különböző rendezvényeken lehetőséget biztosít a formációk bemutatkozására.

Rendszeres városi rendezvényeken való szereplések:

- Városi kulturális események
- *Március 15 Ünnepség,*

- *Város által szervezett egyéb rendezvény, kiállítás:*
- *Betlehemi lángátadó ünnepség*
- *Városi gyermeknap, szabadtéri rendezvény*

Fontos kulturális kapcsolódási lehetőségnek tartom, hogy növendékeink az általános iskolai vagy gimnáziumi közegükben is megmutathassák tudásukat. Erre ad lehetőséget az iskolákkal való közös programok vagy rendezvények lebonyolítása.

- *Török Ignác Gimnáziumban megrendezésre kerülő zeneiskolánk együtteseinek bemutatkozása, koncertje*
- *Református Líceumban tervezett táncművészeti alkalmak.*

A rendezvényeken való részvétel, a szülői háttér és szervező munka bekapcsolását is igényli. Elmondhatjuk, hogy idén is számíthatunk a jó szülői együttműködésre. Köszönhetően a kollegák pontos, és figyelmes kapcsolattartási módszereinek.

Tanszakunkon az idei tanévtől két innovatív tevékenység valósul meg. A korábbi években már felmerülő igényként fogalmazódott meg, a kecskeduda hangszer bevezetése, egy kamarazenei óra keretében. Új színfoltja tanszakunknak a választható csoportos népzene elméleti óra, mely Népzenei kreatív műhely néven került meghirdetésre. A foglalkozások a népzene elméleti, néprajzi, ismereteken túl, a kísérletező kedvet és a zenélésben való kreativitást támogató technikák elsajátításával valósulnak meg.

- *Duda kamara óra*
- *Népzenei kreatív műhely*

Fontosnak tartjuk még a néprajzi térség a Galga-mente kulturális eseményein való megjelenésre is, érzékeltetve diákjaink számára a honi hovatartozást, a tágabb értelemben vett régió népzenei világának ismeretéhez.

- *Turai Újévköszöntő Fesztivál*
- *Hévízgyörki Népdaléneklési Verseny*

.....
Albertné Joób Emese

népzene tanszakvezető

Gödöllő, 2020. 09. 16.

A zeneismeret és vokális tanszak munkaterve

A szolfézs tanszak zenei és pedagógiai céljai:

Szolfézs tanításunk fő pedagógiai célja, hogy a növendékek hangszeres tanulmányaihoz megfelelő alapot, majd a későbbiek során pedig jó háttérrel tudjunk nyújtani. Mindez a növendékek zenei képességeinek sokoldalú fejlesztését jelenti, mely magában foglalja a zenei alapismeretek elsajátítását is. Ebben a folyamatban fontos szempont, hogy növendékeink gazdagodjanak a zene megszólaltatásának és befogadásának örömeivel. Mindez – a hangszer tanítással szerves egységben –, a zene megszerettetését és a későbbi öntevékeny muzsikálás és zenehallgatás iránti igény kialakulását kívánja megalapozni.

A tanszakon tanító tanárok:

Balogh Ágnes – magánének

Gál Tamás – zeneirodalom, zeneszerzés

Kissné Zilahi Anikó – szolfézs,

Kozma Anikó – szolfézs, zeneismeret

Lázárné Nagy Andrea – szolfézs, kórus Szöllősy Borbála – szolfézs

Tápai Dóra – szolfézs, zenetörténet

T. Pataki Anikó – szolfézs

A zeneismeret-vokális tanszakon ebben a tanévben nem történt semmilyen változás a tavalyi tanévhez képest.

Hat szolfézs tanár kezdi meg munkáját a tanszakon, egy magánének tanár, valamint Gál Tamás karmester zeneirodalom órái továbbra is választhatók lesznek az alapvizsgázott növendékek részére.

Szolfézs csoportjaink alakulása az idei tanévben:

A zeneiskola épületében óvodások részére működnek a Continuo-Gödöllő Alapítvány által indított “Zene-csoda-vár”-kiselőképzős csoportjaink, melyek jó alapot adnak a hangszerválasztás előtt gyermekeinknek.

Az idei tanévben kihelyezett előképzős csoportjaink vannak **a Damjanich, az Erkel, a Hajós, a Petőfi, a Szent Imre, és a Waldorf iskolában.**

Oktatásunk fontos része a tehetség-gondozás – jelenleg öt B tagozatos csoportunk van.

Az alapvizsgát tett növendékek számára két különböző **Zenetörténet csoport, Zeneismeret, Zeneirodalom** vagy **Kórus** és a különböző zenekarok (vonós, fúvós, gitár) választhatók a szolfézs helyett.

Az I. félév folyamán **december 16-ára tervezzük** az Adventi hangversenyt, melyen a zeneiskola kórusa is fellép, majd a II. félévben pedig **május 13-án, csütörtökön szeretnénk megtartani** a zeneiskola együtteseinek hangversenyét a Török Ignác Gimnázium aulájában.

Eredetileg terveztünk egy Beethoven-vetélkedőt a 250 éves évforduló alkalmából decemberre, de ez valószínűsíthető, hogy nem kerülhet megrendezésre a koronavírusjárvány miatt. A digitális tanrend szerint még elgondolkodunk az eddig ismeretlen lehetőségeken.

A Zeneiskola Kórusának tavaly volt egy meghívása csehországi testvériskolánkba, Brandys nad Labembe hangversenyt adni áprilisban, amely a koronavírus miatt sajnos elmaradt. Most újból megérkezett a meghívás, mely két időpontot jelöl meg: december elején vagy május közepén utazhat a kórus vendégszereplésre.

A **beszámolókat, meghallgatásokat** továbbra is kétszer tervezzük a tanévben: **félévkor és év végén** tartunk vizsgát, mely tartalmaz egyaránt szóbeli és írásbeli beszámolót is minden csoportban. Ha digitális oktatásra kell átállni, akkor csak írásbeli beszámolókat fogunk kérni.

Ha megrendezésre kerül áprilisban **Esztergomban a Regionális szolfézsverseny**, akkor azon több tehetséges növendékkel is szeretnénk részt venni. Terveink szerint legalább 10-12 olyan növendékünk van, akik kiemelkedően teljesítenek és alkalmasak a versenyzésre. Ha lesz verseny, akkor előtte házi versenyt is szeretnénk rendezni az iskolában.

A hangszeres felvételi meghallgatás időpontja előtt néhány héttel tervezzük a **hangszerbemutató hangverseny** megszervezését, melynek célja a hangszerválasztás megkönnyítése a szolfézs előképzőbe járó növendékeknek.

Május közepére tervezzük az év végi beszámolókat.

A tavalyi pozitív tapasztalatokat leszűrve az idén kettébontva szeretnénk megtartani a **Művészeti Alapvizsga szolfézs írásbeli és szóbeli** részét a 6. osztályos növendékek részére, valamint mindazok számára, akik előrehozott szolfézs alapvizsgát szeretnének tenni. Az írásbeli vizsgákat április második felére tervezzük, míg a szóbeli vizsgát május végére.

Június 7-én hétfőn lesznek a felvételi meghallgatások a következő tanévre. Ekkor várjuk az új előképzősöket.

A magánének tanszak programjai:

A 2020/21. tanévben **január 13-ára** tervezzük az **első félévi vizsgahangversenyt**.

Március 25-én tavaszi kamarakonzertünk lesz.

Május 19-én pedig a **második félévi vizsgakonzertet** szeretnénk megtartani.

Ebben a tanévben nincs a tanszakon alapvizsgáló növendék. A novemberben esedékes Gregor József ének versenyt és az egri kamaraéneklési versenyt sajnos a vírus miatt lemondták. Az **Erzsébet királyné szavalóverseny** megzenésített vers kategóriában a kiírástól, témától függően szeretnénk részt venni, ha nem marad el a rendezvény.

Lázárné Nagy Andrea és Balogh Ágnes

tanszakvezető magánének tanár

Gödöllő, 2020. szeptember 15.